



ЗАСЛУЖЕННЫЕ УЧИТЕЛЯ ШКОЛЫ

*«Время движется мастерами
И надеется на мастеров»*

Р. Рождественский

Опытные высококвалифицированные учителя – это золотой фонд седьмой школы. За 30-летнюю историю в школе работали:

34 Отличника народного просвещения: Волкова Мария Васильевна, Никутина Лидия Васильевна, Коваленко Нина Дмитриевна, Егорова Анна Герасимовна, Шелковникова Лидия Николаевна, Зарубина Полина Никуфоровна, Зарубина Нэлли Терентьевна, Пичуева Людмила Петровна, Ерофеева Галина Сергеевна, Беляева Зинаида Макаровна, Маркова Валентина Васильевна, Волгина Валентина Иосифовна, Шевелева Галина Николаевна, Матвеева Татьяна Сергеевна, Безъязыкова Людмила Евгеньевна, Безъязыков Николай Иванович, Степаненко Ольга Александровна, Долинина Тамара Александровна, Корейко Нина Ивановна, Бродина Татьяна Анатольевна, Окулова Надежда Игоревна, Кокорина Светлана Алексеевна, Сизых Нина Николаевна. Шибалева Любовь Константиновна, Гущина Александра Николаевна, Гусева Альбина Ивановна. Балакина Мария Ефимовна, Брыкина Светлана Петровна, Колесникова Людмила Рудольфовна, Огородникова Алла Семеновна, Аликина Лидия Ивановна, Потапов Валерий Павлович, Пичуев Леонид Павлович, Луговская Галина Александровна.

5 Почетных работников общего образования России: Силодорова Зоя Петровна, Новицкая Галина Николаевна, Ермохина Раиса Антоновна, Роднин Петр Петрович, Прокопьева Галина Федоровна..

2 Отличника народного образования СССР: Зарубина Полина Никуфоровна, Потапов Валерий Павлович.

1 грант фонда Сороса – Брыкина Светлана Петровна.

1 лауреат премии имени Н.К. Крупской – Шибалева Любовь Константиновна.

1 Почетный гражданин города Усть-Илимска – Пичуев Леонид Павлович.

4 Заслуженных учителя школы РФ: Пичуев Леонид Павлович, Шибалева Любовь Константиновна, Зарубина Полина Никуфоровна, Брыкина Светлана Петровна.

Правительственные награды имеют:

Зарубина Полина Никуфоровна – Орден Трудового Красного Знамени, Медаль за трудовое отличие

Аликина Лидия Ивановна – медаль «За трудовое отличие».

Это люди, которые стояли у истоков становления школы, это люди, которые были активными инициаторами многих дел, способствующих тому, что седьмая школа стала одним из лидеров народного образования Усть-Илимска и Иркутской области.

Группа учащихся школы провела исследовательскую работу по изучению педагогической биографии Заслуженных учителей школы. Данные исследования получили высокую оценку на городских научно-практических конференциях старшеклассников и городском конкурсе «Мой край, мой город».



Жить для людей

Героем нашего очерка будет человек, живущий в нашем городе Усть-Илимске, известном своими учителями. Сотни ярких, разнообразных, неповторимых педагогических характеров, увлечений, подходов, стилей. Как по крупницам добывается золото, так творчество отдельных учителей создает педагогическое богатство нашего города. Каждый учитель Усть-Илимска уникален, и, наверное, каждый заслуживает, чтобы о нем в год 30-летия городского образования были сказаны теплые слова, написаны добрые строчки в газете. Наш очерк – лишь отдельный штрих к этому коллективному портрету.

... Мы долго беседовали с ним. И нам захотелось рассказать о нем как о человеке, как о замечательном учителе и талантливом руководителе. Это Леонид Павлович Пичуев – Заслуженный учитель РФ, Отличник народного просвещения РФ, первый директор первой школы правобережья.

Кто же он? Как жил? Как формировались его взгляды? Как трудился?

Леонид Павлович Пичуев – человек нелегкой и в то же время счастливой судьбы.

Родился он в селе Казаново Шилкинского района Читинской области в многодетной семье рабочего. Отец его был жестким человеком, да это и неудивительно: ведь в семье было шесть сыновей и одна дочь. Мама занималась их воспитанием и домашним хозяйством. Когда маленькому Лене было 4 года, отец умер. С раннего детства ему пришлось познать цену хлеба, на себе испытать, что такое голод. Как и его сверстники, Леонид Павлович закончил семь классов в родном селе, далее получал среднее образование в 68 средней Шилкинской школе. С особым уважением и любовью говорит он о своих учителях: Земфире Давыдовне Заболоцкой – учительнице литературы и Пане Андреевне Зубаревой – учительнице истории и своем классном руководителе.

В 1956 году Леонид Павлович призвался в ряды Советской Армии. Три с половиной года служил на Дальнем Востоке в ракетных войсках. Командир батареи, тонкий психолог, сразу заметил в молодом солдате спортивную выправку, физическую подготовленность, хорошие организаторские способности. Сослуживцы уважали его за прямоту, честность, справедливость. Вскоре Леонид Павлович стал в своем подразделении секретарем комсомольской организации. Командир батареи стал звать его только по имени-отчеству и комиссаром, проявляя таким образом к нему свое уважение. «Именно здесь, в армии, я понял, что работа с людьми будет главной в моей жизни», - говорит в беседе Леонид Павлович.

Демобилизовавшись, он возвращается из воинской части в город Шилку с рекомендательным письмом в горком комсомола: использовать на комсомольской работе. Сначала была работа инструктором, в ведении которого находились промышленные предприятия, потом – освобожденного секретаря комсомольской организации локомотивного депо. Именно в эту время Леонид Павлович знакомится со своей будущей женой – Людмилой Петровной, работавшей в то время библиотекарем. С трепетным волнением и с хрипотцой в голосе вспоминает он эти годы: «Познакомились мы с ней на танцплощадке, в городском саду. Помните, как в песне (неожиданно для нас Леонид Павлович запел): «В городском саду играет духовой оркестр...» Да-да, так все и было. Это была судьба. Стройная, черноглазая, удивительной изящности и красоты... 33 года мы с ней были вместе, 33 года счастья, 33 года любви, взаимопонимания и уважения. За совместно прожитые года не было таких конфликтов, которые могли бы разрушить семью. Мы верили друг другу, мы поддерживали друг друга. И если случались какие-то недоразумения, я, как мужчина, первым старался их разрешить». Родилась молодая семья, жили в комнате – десятиметровке двухкомнатной квартиры. В ней постоянно стоял дикий холод, сколько ни топили чугунную печь. Вскоре родилась дочь Наташа, требовавшая особого внимания и ухода.

... Леонид Павлович понимал необходимость приобретения нужной профессии. Мысль стать учителем пришла не сразу. Сначала он подал документы на юридический факультет Иркутского госуниверситета, сдал экзамены на «5» и одну «4», но ... не прошел по конкурсу. Можно было поехать, выяснить, но не было лишних денег. На следующий год поступил заочно на исторический факультет Читинского пединститута, сдав все экзамены на «5». Началась учеба. Леонид Павлович признается: «Чтобы не уезжать от семьи, я обычно сдавал и зимнюю, и летнюю сессии в июне. Трудное было время, но необычайно увлекательное. В эти годы (был 1964 г.) я уже работал учителем физической культуры в первой средней школе г. Шилка». Об этом времени рассказывает Н.И. Безъязыков – тогда ученик выпускного класса этой школы, впоследствии проработавший вместе с Леонидом Павловичем долгие годы, сегодня – это заместитель директора по административно-хозяйственной работе ДЮСШ «Лесохимик»: «Леонида Павловича ребята уважали: он занимался классической борьбой, тренировал школьную команду, был одним из лучших спортсменов района и города».

Педагогическая деятельность Пичуева Леонида Павловича, молодого учителя, его любовь к детям, стиль работы с людьми были оценены, и неожиданно ему предложили возглавить детский дом, расположенный рядом со школой. А ему в ту пору не было и 30 лет! В детском доме жили 360 человек, чье детство было омрачено жизненными

обстоятельствами и безответственными взрослыми. Организованная Леонидом Павловичем педагогическая, хозяйственная и административная деятельность способствовала тому, что детский дом за два года стал территорией добра и труда. К нему, который стремился видеть в каждом ребенке только положительное, детдомовские дети не боялись обратиться за помощью, когда местные хулиганы пытались обидеть их. Дети воспринимали его не как директора, к которому боязно подходить, а видели в нем товарища, советчика, отца. И как отец, Леонид Павлович не однажды вставал на защиту ребенка. Все в округе знали, что обидеть, унижить детдомовца значило иметь дело с Леонидом Павловичем. Был установлен контакт с местными хулиганами, они признали его, ценили и уважали. «Я любил детдомовцев как своих детей, я и наказывал их как своих детей. На справедливое наказание детдомовец никогда не обижался. Для меня важно было не перейти грань», - вспоминает Леонид Павлович. Контингент здесь был разный. Если случались побеги из детского дома, то за бегуном ехал он сам. Ведь в доверительном разговоре в пути можно было узнать причины побега, тем самым предостеречь других. Возвращаясь с убежавшим, пил чай из одной кружки, ел консервы из одной банки, отламывал кусок хлеба от одной буханки. И потянулись ребята к нему. Кто-то обретал уверенность в доверительном разговоре с директором, кого-то он, может, и подстегивал.

Владеющий искусством воодушевления, способный легко сделать окружающих своими союзниками, Леонид Павлович сформировал большой и добрый дом, где каждому было хорошо и уютно. С помощью шефов организовал при детском доме подсобное хозяйство. Появилось свое мясо, деньги позволили удешевить и разнообразить питание детдомовцев. Леонид Павлович признается: «Была у меня заветная мечта: приобрести в детский дом новую машину. Сколько проблем она сняла бы! Ведь отапливался детский дом углем, который помогали разгружать старшеклассники, работая в три смены, и отвозили его в котельную на телегах. Труд был тяжелый. В это время в Шелопугинском районе расформировался детский дом. Для приобретения новой машины ГАЗ-51 надо было взять не только часть детей из этого детского дома, но еще и подсобное хозяйство, в котором насчитывалось 68 дойных коров, 70 овец, около сотни свиней! Но мечта так манила, что я ... согласился! До весны возвели хозяйственные постройки, а когда зазеленела трава, перегнали коров, а остальной скот перевезли на огромных машинах – татрах. Сколько хлопот, переживаний! С помощью шефов у речки построили летний лагерь для детдомовцев, где они могли отдыхать и трудиться в подсобном хозяйстве. Я сутками пропадал на работе». Конечно, хотелось нормального человеческого жилья, где можно отдохнуть от дневных забот, поработать в тишине, а семья все продолжала жить в этой холодной комнатенке, на которую, чтобы мало-мальски обогреть, уходило за зиму до шести тонн угля! Все самые

благие намерения Леонида Павловича были сведены на нет бездушием и полным пренебрежением властей. И когда много раз обещанная квартира вновь обошла стороной, а фраза одного из чиновников: «Я же не Христос, чтоб одним караваем всех накормить», - так обидела и оскорбила, что Леонид Павлович вынужден был написать заявление об уходе. Начались разбирательства. Леонид Павлович с грустью вспоминает: «Это, пожалуй, был один из самых тяжелых моментов и единственный острый конфликт в моей жизни. Я с гигантской болью в душе покидал детский дом. Никуда бы из этой семьи я не уехал. Но решение было принято. На всю жизнь я понял, что у руководителя должны быть еще и неписанные человеческие законы: дал слово – сдержи. И для себя, как руководителя, я сделал вывод: человек должен жить в человеческих условиях. А детский дом долго снился по ночам...»

В августе 1967 года Леонид Павлович вместе с семьей переехал в Борзинский район Читинской области, где крупный горнообогатительный комбинат по добыче олова выделил им двухкомнатную квартиру, и начал работать учителем истории и физической культуры в 42 школе поселка Шерловая Гора и параллельно в вечерней школе. Недельная нагрузка доходила до 60 часов! О классном руководстве Леонид Павлович говорит со смехом: «В моем 6Г было 23 человека – все переростки, 19 из них – парни, все ростом с меня и выше. Когда в 1970 г. я закончил институт, то 15 человек из моего класса вместе со мной отправились учиться в 47 Шерловогорскую школу, куда я был назначен директором. По всем показателям они были чемпионами: по сбору металлолома, макулатуры, даже по дисциплине – в числе порядочных коллективов, а вот в учебе были ... последними».

Коллектив 47 Шерловогорской школы, где начал директорствовать Леонид Павлович, как он сам говорит, был богат талантами: и учительскими, и ученическими. У школы был большой интеллектуальный и духовный потенциал. «Мне нужно было только расставить все на свои места, что я и сделал. Коллектив принял меня. Мы 6 лет занимали первые места в смотрах художественной самодеятельности. Пела вся школа. Чтобы выехать в районный ДК, приходилось заказывать 18 автобусов для людей, 3-4 грузовые машины для музыкальных инструментов и оборудования. Когда хор в 800 голосов запевал: «Славься, славься ты, Русь моя...» Глинки, зал вставал, аплодируя. Коллектив 47 школы – это чудо!» Проработал он здесь директором 6 лет, возможно, и остался бы на всю жизнь. Но судьба распорядилась иначе.

19 декабря 1974 года Леонид Павлович поехал к военным шефам, пообещавшим дать химические комплекты для уроков военной подготовки. Хотел обернуться за два свободных урока, а получилось почти на четыре месяца. В пути попали в автомобильную катастрофу, в результате которой Леонид Павлович получил тяжелую травму позвоночника. 40 суток

пролежал на жесткой кровати. Перепугал всех. Жена, узнав о несчастье, сама с сердечным приступом оказалась на больничной койке. И Новый, 1975 год, встречали вместе в больнице, только в разных палатах. Приходили дети, родители, коллеги, тащили сумками продукты. В беде не оставили. А потом был длительный процесс выздоровления. Доктора говорили: «Не в одной, а в целых трех рубашках родился».

Летом 1975 года Леониду Павловичу выделили путевку в Усть-Кут, там и произошла встреча с человеком, который, по его словам, изменил судьбу и связал ее на всю оставшуюся жизнь с нашим городом – Усть-Илимском. Этим человеком был Кучеренко Петр Сергеевич – в то время заместитель начальника Братскгэсстроя по кадрам и снабжению на Усть-Илимске. Он прошел весь север, Якутию, Камчатку. По словам Леонида Павловича, это человек – энциклопедия. Его бесконечные рассказы о молодом, бурно строящемся городе в тайге, о чистом, напоенном хвойным ароматом воздухе, о домах в окружении стройных сосен, кедров и лиственниц, о школах-новостройках так запали в душу Леонида Павловича, что по окончании срока путевки он вместе с Кучеренко П.С. отправился в Усть-Илимск. Леонид Павлович говорит: «Я был поражен размахом строительства. Я был поражен обилием продуктов в витринах магазинов. Петр Сергеевич угощал меня осетриной, пойманной в Ангаре. А природа?! Тайга?! Ведь это же чудо! Учителя и руководители школ очень нужны были тогда и городу, и району. Мы пошли на прием к заведующей горно Свечинской А.П.. Она предложила мне посмотреть первую и пятую школы. Это были школы – гиганты, увиденные мною впервые». Вернувшись в горно, Леонид Павлович сказал Александре Прокопьевне: «Хорошие у Вас школы, но меня ждут в моей родной 47. Не могу я их оставить, когда на календаре близок новый учебный год. Если вспомните обо мне, когда построятся школа на правом берегу (а это была 7 школа), посчитаете нужным, пригласите меня».

И Леонид Павлович уехал назад. Погрузился в работу: ни остановиться, ни передохнуть, ни расслабиться. Так и летел день за днем. Но неожиданно в марте 1976 года по почте пришел конверт из Усть-Илимска. В нем был вызов на работу. Не забыла Александра Прокопьевна, увидела в нем нужного школе и городу человека!

Ничего не сказал Леонид Павлович своему педагогическому коллективу, который готовился к очередному смотру художественной самодеятельности. Но когда в очередной раз победили в конкурсе, Леонид Павлович раскрыл свои планы. Известие ошеломило. Городские органы управления не хотели его отпускать, вновь было заседание горкома партии, уговаривали. Держать или приказать не имели права, так как был вызов. Да и сам Леонид Павлович хотел попробовать себя в большем. Трудно было расставаться с родными местами, с коллегами, друзьями, просто людьми, которые знали и уважали семью Пичуевых.

Но решение было принято. «12 апреля 1976 года я второй раз ступил на усть-илимскую землю. С этого дня началась моя усть-илимская биография. Грязь, снег, ямы, котлованы, сваи... Куда я попал? – такие мысли посещали меня в первые недели моего пребывания в городе», - вспоминает Пичуев Л.П.. Привыкал трудно. Получив от главного инженера стройки Шишкина Ю.И. проект строительства школы № 7 со словами: «Изучай, что можно пока изменить – перестроим», - три дня Леонид Павлович просидел над ним, внес множество поправок, с 28 из них строители согласились. Пропадал здесь днями: начинал утро с заседания штаба стройки, заканчивал поздним вечером в общежитии, где жил вместе со строителями. «Удивительные были мужики! До хрипоты в голосе спорили, кто завтра будет впереди в соревновании. Один кричит: «Я!», другой: «Нет! Я не отдам тебе первенство!» Вот такое было время: планов, побед, соцсоревнований», - делится воспоминаниями Леонид Павлович.

Могли ли строители не сдать школу в срок? Конечно, нет. На этом объекте трудилось пять строительно-монтажных управлений. Начали заселяться первые дома по Дружбе Народов. Леонид Павлович сам обошел их, познакомился с подростками, их родителями, провел на площадке первое собрание, обратился за помощью. И люди откликнулись, помогали все: и будущие первые ученики школы, и их родители после своей работы, и учителя.

Леонид Павлович бережно достает тоненькую ученическую тетрадь зеленого цвета. Вместе с ним читаем написанные рукой секретаря приказы о приеме первых учителей на работу в школу № 7. Находим знакомые фамилии: Брыкин О.Д., Окулова Н.И., Брыкина С.П., Сизых Н.Н., Безъязыков Н.И., Маркова В.В. и другие. Именно с этого времени началась их педагогическая деятельность в средней школе № 7. Помнил Леонид Павлович святое правило: человек должен жить в человеческих условиях, и поэтому первым делом он старался получить для них жилье. Некоторым дали временное жилье в общежитии, тех, кто приехал семьями, на первое время поселил прямо в школе. Об этом времени вспоминает Безъязыкова Л.Е., в то время работавшая учителем русского языка и литературы, ныне завуч школы, Отличник народного просвещения РФ: «Все мы были молодыми. У нас были дети. Жили мы тогда в школе. Когда готовили по утрам завтраки в своих семьях, то по этажам разносились ароматные запахи. Некоторые учителя получали квартиры от горисполкома, другие по личному ходатайству Леонида Павловича на имя генерального директора ПО УИ ЛПК. К новому 1977 году практически все нуждающиеся были обеспечены жильем».

... Леонид Павлович возвращается к последним дням августа 1976 года. 31 августа прошла рабочая линейка. Лил дождь, кругом непролазная грязь, а в школу еще завозили мебель. Ведь завтра первые ее ученики сядут за парты. А потом было 1 сентября 1976 года –

торжественная линейка, на которой строители вручали символический ключ. Присутствовало много гостей: шефы – представители ЛПК, фотокорреспонденты, родители и те 326 учеников, которые пришли сюда учиться. С этого дня началась история средней общеобразовательной школы № 7, а вместе с ней и профессиональная деятельность директора и учителя истории Пичуева Л.П.

«Я не открою секрета, если скажу, что школа сильна учителями, как изба красна пирогами. Главную задачу я видел в создании профессионального, высококвалифицированного и творческого коллектива педагогов». Вспоминает Г.П. Соломович, директор МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8», Отличник народного просвещения РФ, Заслуженный учитель РФ: «Леонид Павлович привез из Читинской области сильную команду учителей: супругов Безьязыковых, Людмилу Евгеньевну и Николая Ивановича, Брыкиных, Светлану Петровну и Олега Даниловича, Долинину Тамару Александровну, она была тем остовом, вокруг которого потом формировались творческие силы педагогического коллектива. В школе была сильная управленческая команда. Леонид Павлович так разделил сферы деятельности, что каждый его заместитель и он сам занимался той сферой деятельности, где он мог себя ярче проявить». Вспоминает Шебалева Л.К., работавшая в то время завучем школы по методической работе, сегодня Отличник народного просвещения РФ, Заслуженный учитель РФ: «Леонид Павлович приложил серьезные усилия к формированию кадрового потенциала школы. Он всячески поощрял инициативу и исполнительность своих коллег, постоянно подчеркивал, что верит в своих сотрудников. В школе была создана атмосфера благожелательности, надежности, когда каждому члену коллектива хотелось творить, радоваться от того, что можно реализовать свои способности, возможности, интересы. Сколько было проведено открытых уроков, семинаров, прочитано докладов. Мы были участниками Всероссийских и Всесоюзных педагогических чтений. Доверие, доброжелательность, спокойные, деловые отношения, объективность в оценке труда, умение увидеть лучшее в учителе – это его кредо руководителя, его принципы. Его разделяли и мы, завучи».

В школе сложился работоспособный коллектив. Большую помощь в создании материально-технической базы школы и оснащении учебно-воспитательного процесса оказывали коллективы целлюлозного и механического заводов, которые были шефствующими предприятиями. Пичуев Л.П. придавал огромное значение сотрудничеству школы с трудовыми коллективами города. Г.П. Соломович, работавшая в те годы заведующей районным отделом народного образования, вспоминает: «Истоки сотрудничества школ с базовыми предприятиями в городе идут от Леонида Павловича. Он

пользовался высочайшим авторитетом среди руководителей трудовых коллективов, умело прорабатывал деловые отношения с ними. Шефская работа в 7 школе была не на словах, а на деле». За каждым классом был закреплен определенный трудовой коллектив во главе с руководителем. Более того, за каждым «трудным» ребенком – вожатый-производственник. С помощью шефов были приобретены физические приборы, химикаты, спортивный и туристический инвентарь, оборудованы кабинеты: физики, химии, мировой художественной культуры. Кабинет ручного труда для учащихся начальной школы был единственным в области.

Леонид Павлович вспоминает: «Когда в 1978-79 году толпы гостей ринулись в нашу школу, я попросил заведующую районо Сверчинскую А.П. оградить школу на время от них. В 1980 году педагогический коллектив школы полностью перешел на обучение в условиях кабинетной системы. Вот тогда областной отдел народного образования и Иркутский институт повышения квалификации работников образования прислали в школу 12 своих специалистов, которые в течение 10 дней изучали опыт работы школы в условиях кабинетной системы. Я был приглашен с докладом в Иркутск на совместное заседание Коллегии Облоно и Ученого Совета. Решение было единогласным: опыт 7 школы внедрять и пропагандировать».

Педагогический коллектив, руководимый Пичуевым Л.П., чутко реагировал на запросы времени. Появляются профильные классы, педагогические классы и классы с углубленным изучением предметов. Леонид Павлович говорит: «В течение двух лет к нам приезжали специалисты из Иркутска и привозили в рюкзаках два компьютера, чтобы обучать ребят физического класса информатике. Ведь в то время компьютер был чудом для учеников и учителей. Это сейчас он в каждой школе».

Брыкина С.П., учитель физики, Отличник народного просвещения РФ, Заслуженный учитель РФ, одна из организаторов физических классов в городе вспоминает: «В эти годы была налажена связь с вузами Томска, Иркутска, Санкт-Петербурга. Ученики профильных классов выезжали на лекции к преподавателям вузов, выполняли лабораторные работы. Леонид Павлович поддерживал нас во всем».

Появился первый кабинет информатики, потом из него выросла компьютерная лаборатория.

В школе начала осуществляться профессиональная подготовка учащихся старших классов, когда вместе с аттестатом об образовании ученик получал удостоверение о рабочей профессии. Леонид Павлович показывает нам из своего архива приказ от 15 сентября 1978 года. Около десятка наименований рабочих профессий, предлагаемых старшеклассникам!

Вводится новый предмет – мировая художественная культура. «Леонид Павлович – сам человек высокой внутренней и внешней культуры. Он понимал роль этого предмета в становлении личности ученика, понимал вообще роль культуры в обществе. Создание технически оснащенного по тем временам кабинета мировой художественной культуры – в первую очередь заслуга его и шефов», - говорит Л.К. Шибалева, учитель МХК.

В 1978 году коллектив высококлассных специалистов по музыке и хореографии создает эстетический центр, сотрудничавший с открывшейся тогда музыкальной школой. Под руководством учителя музыки Г.А. Луговской была организована и успешно работала хоровая студия «Журавушка». С исполнительским мастерством ее участников были знакомы не только жители Иркутской области, но и Красноярска, Новосибирска. Студия успешно выступала на городских и областных смотрах хоровых коллективов, представляла Иркутскую область в г. Сочи, где показывали свое мастерство 8 детских хоровых коллективов нашей страны. Заняли тогда 2 место. Это была большая победа. Своими воспоминаниями делится руководитель, главный дирижер народного камерного хора «Благовест», Отличник Просвещения РФ, Отличник культуры РФ, Г.А. Луговская: «Журавушка» и школа № 7 – неотъемлемое целое. «Журавушка» не имела бы такого стремительного и высокого полета, будь в школе директором другой человек. Но Л.П. Пичуев – тонкая, светлая и поэтическая натура. Он сам замечательно поет. Леонид Павлович понимал нас. Когда мы совершали поездки в другие города, когда к нам приезжали гости, то Леонид Павлович непременно спрашивал: «Чем помочь?» И делал все возможное».

Песня по жизни шла рядом: с ней выходили на субботники, шли на демонстрацию, песней-гимном открывали торжественные линейки и праздники. Вместе с детьми пели и учителя. Педагогический коллектив в 1978 году, победив на зональном смотре художественной самодеятельности, стал лауреатом на областном конкурсе в г. Иркутске и занял 2 место. «Может, кто-то упрекнет меня: увлекались, мол, конкурсами, спартакиадами. А интересно ли жить без соперничества, без побед, без стимула к совершенствованию?» - задает вопрос Леонид Павлович, - и сам отвечает на него: «Ведь эта деятельность объединяла коллектив в творческое сообщество, создавала условия для самореализации личности, а самое важное – переключала эмоциональный настрой учителя на внутреннюю работу. И все это работало на главное – на качество. Около 80% наших выпускников, успешно выдержав вступительные экзамены, становились студентами престижных вузов страны».

За успехи в социалистическом соревновании школа за 10 лет своей работы получила три переходящих Красных знамени, которые были переданы педагогическому коллективу на вечное хранение. Пионерской дружине, возглавляемой пионерской вожатой Марковой В.В., было присвоено почетное звание «Пионерская дружина имени И.И. Наймушина». За все

время своего существования пионерская дружина оставалась правобережной. Леонид Павлович с гордостью говорит: «Ведь Валентина Васильевна – единственная пионерская вожатая в г. Усть-Илимске за свой труд награждена Знаком ЦК ВЛКСМ «Пионерскому вожатому»».

Школа № 7 под руководством Пичуева Л.П. становится инновационным учреждением.

В 1992 году она получает статус «Школа-гимназия-комплекс».

С 1999 года претендент на статус «Федеральная экспериментальная площадка МО РФ».

... 23 года принимал Леонид Павлович Пичуев в свою дружную семью новых ребят и хотел, чтобы для каждого ребенка школа стала родным домом. Велик отряд его учеников, они не забывают Леонида Павловича. Их признательные слова благодарности – лучшая награда и за его нелегкий труд – директорский.

23 года Л.П. Пичуев был бессменным директором школы № 7 – директором первой школы правобережья. Сколько ситуаций управленческих, хозяйственных, правовых, юридических, просто человеческих вопросов ежегодно, ежечасно вставало перед ним. Вместе со своими коллегами, учениками, их родителями, и просто усть-илимцами он писал первую главу истории образования в правобережной части нашего города Усть-Илимска.

За заслуги в области просвещения Л.П. Пичуев награжден нагрудным знаком «Отличнику народного просвещения РФ», ему присвоено почетное звание «Заслуженный учитель РФ».

Сейчас Леонид Павлович работает заместителем начальника городского управления образования. Коллеги по работе ценят его за неизменную доброжелательность, что ни в коей мере не исключает его принципиальности, за неутомимость в работе, общественную активность.

Люди, которые вместе с ним живут и работают, отмечают, что главное в нем – талант общения. Ему чуждо чрезмерное негодование. Он приходит к человеку на помощь и в горе, и в радости. Гуманное отношение к человеку, сознание неповторимой прелести каждого – замечательная внучка Дашенька, с которой он проводит свое свободное время.

Завершая свою беседу с Леонидом Павловичем, мы задаем ему вопрос: «Если бы вдруг Вам сейчас представилась возможность изменить свою профессию, Вы бы сделали это?». Наш собеседник ответил: «Пусть прошла мимо меня судьба стать юристом. Теперь я думаю, что эта работа была бы для меня скучной, хотя, наверное, и достиг бы определенных высот. Комсомольская работа вселила в меня уверенность, что работа с людьми – моя стезя, мое призвание. Работа с людьми приносит мне радость, от них я заряжаюсь энергией. Люди

идут ко мне, обращаются за помощью. Значит, я нужен им. Стараюсь им помогать и словом, и делом. Это среда моего внутреннего состояния души и моего внешнего мира. Я всю жизнь занимался своим делом».

...Да, как прав был Лев Толстой, утверждая, что с наибольшей полнотой человек раскрывается в любимом деле.

Екатерина Годованюк,
ученица 10Б класса



«...И след твой в мире есть»

Быть искренним, веселым, добрым, справедливым, честным, умным, высокообразованным профессионально – это подходит для любой профессии, для любого рода деятельности.

Значит, и в учителя должны идти самые способные, самые образованные и талантливые. Но так ли это? Неужели все наши учителя такие талантливые? Учитель всегда на виду. 10 лет наблюдают за ним детские глаза. Многим кажется достаточно понятной профессия учитель. Но почему тогда уроки у учителей такие разные, хотя в основе – одинаковые программы и учебники? Почему мы забываем одних, а других учителей помним долгие годы за оставленный след в наших сердцах?

Во все времена спорили в обществе о том, какой учитель нужен детям. Причем, с каждым шагом выдвигаются все более высокие требования к личностным и профессиональным качествам учителя.

Какой же учитель нам сегодня требуется? Возможно ли представить портрет современного учителя?

Чтобы узнать об учителях и их профессии, я решила написать литературный портрет одного из моих любимых учителей, который загорался во время уроков сам и своим воодушевлением, своей страстью, любовью к предмету зажигал меня, кто свободным и красивым искусством урока внушил мне необходимость своей науки.

Героем моего портрета является удивительный человек - моя учительница истории, обществознания и мировой художественной культуры; Заслуженный учитель РФ Шебалева Любовь Константиновна.

Что представляет собой Любовь Константиновна как личность? Как она решила стать учителем? Что помогло ей стать не просто учителем, а учителем, про которого можно сказать: «И след твой в мире есть...»

Цель работы: На примере педагогической биографии Заслуженного учителя России, учительницы истории и мировой художественной культуры средней школы №7 Шебалева Любовь Константиновны создать профессиональный портрет современного учителя.

Задачи работы:

- выяснить корни и истоки становления педагогического мастерства Любви Константиновны Шебалевой;
- разобраться в учительской судьбе Любви Константиновны и выделить главные педагогические дела, которые оставили след в душах ее учеников;
- охарактеризовать основные черты и личностные качества Любви Константиновны, как одного из передовых учителей города Усть-Илимска.

В процессе работы я много беседовала с Любовью Константиновной, брала интервью у ее коллег, пересмотрела уйму фотоальбомов и видеокассет, прочитала кипу анкет, писем и сочинений ее учащихся.

Корни жизненного древа.

Как у больших и малых рек имеются истоки, у человека есть свое начало – корни его жизненного древа. Откуда же корни жизненного древа Любви Константиновны? Что помогло стать ей учителем, про которого можно сказать: «И след твой в мире есть...»?

Папа – Константин Павлович Кривенко был родом из Черниговской губернии, но родиной своей всегда считал Приморский край. Его родители в поисках лучшей доли в годы столыпинской реформы отправились со многими своими земляками на Дальний Восток и основали в Приморье село – Черниговку. В Приморском крае до сих пор живут потомки столыпинских переселенцев в селах с украинскими названиями.

Константин был человеком передовых устремлений, поэтому не удивительно, что он получил необходимую для страны (30-е годы – годы энтузиазма трудовых пятилеток) профессию. После окончания Хабаровского техникума связи работал радиоинженером на Уссурийской радиостанции.

Там он познакомился с молодой красивой девушкой, техником междугородней телефонной связи, Варенькой, которая приехала по распределению из города Смоленска. Своих родителей Варенька не помнила: их у трехлетней девочки унесла в годы гражданской войны эпидемия гриппа («шпанка», как тогда называли). Воспитывалась Варенька в детском доме, переполненном детьми, у которых родители сгинули в то страшное время классовых междоусобиц. Детский дом Вареньку обогрел, воспитал, дал возможность получить по тем временам хорошее образование и приличную специальность.

В Уссурийске, среди вечнозеленых елей, высоченных кедров и пихт, среди сопок, сиреневых весной от багульника, встретились и полюбили друг друга умный, образованный радиоинженер и очаровательная техник междугородней связи.

Когда в 1940 году у них родилась девочка с необыкновенно ярко-голубыми глазами, с интересом смотревшими на окружающий мир, родители, ни минуты не сомневаясь, назвали малышку Любовью.

1941 год нарушил планы молодой семьи: отца мобилизовали в ряды Советской Армии. За участие в Великой Отечественной войне и войне с Японией отец и мать были награждены многими орденами и медалями. Этим очень гордится Любовь Константиновна.

В голодное и холодное время маленькую Любочку увезли к бабушке Марине Даниловне в село Черниговку. Жизнь в большой деревенской семье бабушки, где под ее попечением находились еще другие дети, – это настоящая школа, благодаря которой маленькая девочка усвоила уроки доброты, взаимоотношений, трудолюбия, почитания старших, любви к мудрому слову и умению ладить в коллективе.

Ей было пять лет, когда закончилась война. Вскоре умерла бабушка, что стало потрясением для всей семьи. Но жизнь продолжалась. Впереди была школа. Первые уроки... Первые серьезные увлечения: история, литература, музыка, театр. Именно здесь, в школе, Любочку потянуло к журналистике, страсть писать не давала покоя. Выход был найден: стала редактором школьной газеты. Учительница литературы Прасковья Николаевна Щетинина подметила у своей ученицы чутье к слову и способствовала его развитию. Здесь, в школе, начали проявляться и организаторские способности: была комсоргом класса, причем, бессменным.

«Школьные годы чудесные...» И вот последний класс. Люба прислушивается к голосу внутри себя – чего ей более всего хочется: быть историком – ученым, или журналистом? Девушка понимает, что она стоит перед главным выбором в своей жизни и ей предстоит уравновесить три величины: свои желания, свои возможности и потребность жизни.

К окончательному выбору подтолкнула все та же любимая Прасковья Николаевна: «Зачем, Любочка, тебе филфак? Получи более широкое образование, например, историческое»

Урок истории: Я вглядываюсь в черты Любовь Константиновны Шебалева, прислушиваясь к ее голосу, начинаю представлять, какой же была она в юные годы.

До школьного фартука и косичек дело не доходит, но студентка историко-правового факультета Дальневосточного государственного университета Люба Кривенко предстает предо мной вполне отчетливо. Знали ее и в комитете комсомола, и в редакции краевой газеты

«Тихоокеанский комсомолец» города Владивостока, в творческих объединениях, которых в те годы в университете не было числа.

Студенческая жизнь – жизнь насыщенная, веселая. Разве можно в это время не влюбиться? Вторая половинка Любы нашлась в лице интеллигентного студента политехнического университета - Аркадия Шебалева.

Еще после четвертого курса Любу пригласили в штат краевой комсомольской газеты. Многочисленные командировки по Приморью открывали новый мир и новых людей. Начало 60-х – это время хрущевской оттепели, время поиска обновления общественной жизни, поэтому Любовь Константиновна публиковала много статей проблемного характера, с оптимизмом рассказывала об интересных людях, передовиках труда, о спорах лириков и физиков, рецензировала театральные постановки краевого драмтеатра.

Наверное, и дальше она пошла бы по журналистскому пути, но судьба распорядилась иначе. В 1963 году ее муж получает направление на целлюлозно-бумажный комбинат города Холмска Сахалинской области.

«...Что тебе сказать про Сахалин?»

Три фанерных ящика (с посудой, книгами, одеждой) и годовалая дочка Марина на руках - вот багаж молодых специалистов, которые, полные надежд на новую необыкновенную жизнь, прибыли к месту своего назначения.

Холмск – это бывший японский город Маока – тогда активно обустроивался после освобождения от японцев приезжими со всей страны. Это город моряков, рыбаков и бумажников.

Квартиру дали сразу по приезду в деревянном, бывшем японском доме. Марину устроили в детский сад. Быт налаживался, но возникла проблема с работой. Редакция городской газеты незадолго до их приезда была закрыта (тогда много редакций по распоряжению Хрущева закрылось). Пригласили инструктором в горком комсомола. Казалось бы, престижная интересная работа, способствующая карьерному росту, но эта работа не понравилась, и пришлось подождать, пока освободится место учителя истории в средней школе №8.

Так оказалась Любовь Константиновна в 1964 году в школе №8 учителем истории и обществоведения. И сразу 11 класс! В те годы учителю истории и обществоведения работать было не легко: многочисленные проверки горкома КПСС, внутри-школьные. Но для Любви Константиновны все было под силу. Она была молода, энергична, умна, а главное она любила детей и предмет. Уроки истории и факультативные занятия как бы переливались друг в друга. Молодая учительница старалась раздвинуть границу своего предмета, соединяя его с музыкой, живописью... Первые ученики боготворили свою учительницу и даже не подозревали, что ее, с университетским, а не педагогическим образованием, в школу сначала брать не хотели: «Вы же методики не знаете! Как работать с детьми, в университетах не учат. Не выдержите!». Смогла. Выдержала. Школу полюбила.

Однажды на урок к молодой учительнице пришел директор школы Иван Ильич Полищук, Заслуженный учитель России, автор книг о войне, ветеран войны. Урок ему понравился. А после урока он произнес пророческие слова: «Будет из тебя педагог, и Педагог большой!». И действительно, уже на третий год своей работы, молодая учительница истории и обществоведения Шебалева Любовь Константиновна, целеустремленная, блестяще проводит открытые уроки для учителей школ города и района. В это же время ей поступает предложение перейти работать в газету. Лестное предложение, но запоздалое. Любовь Константиновна полюбила школу, детей, а главное, она поняла свою востребованность. Да и как она могла предать своих учеников и наставников, которые так полюбили ее за это время и так верили в нее? Ученики, ее родной 6А класс, стали школой для Любви Константиновны, для становления ее как учителя и как человека.

13 лет сахалинской жизни Любовь Константиновна вспоминает как самый интересный и романтический период. И не только потому, что на то время приходится начало трудовой биографии.

Школа на вершине сопки, постоянно продуваемая сырыми ветрами, окнами смотрела на входящие в морской порт теплоходы. Разве можно забыть весенние сопки, покрытые цветущей вишней – сакурой, которую выпускники охапками приносили на праздник Последнего звонка? Циклоны, тайфуны, землетрясения, снежные заносы выше крыши, потрясающая природа с диковинными растениями – это, конечно, впечатляло.

Но самое главное – это замечательные люди. Ведь Сахалин был тогда закрытым, и ехали на этот край света только деятельные, энергичные и творческие люди.

Подарком судьбы считает Любовь Константиновна встречу с такими людьми, как Полищук Иван Ильич, директор школы №8, и Бондаренко Валентиной Андреевной, директором школы №1, где Любовь Константиновна проработала десять лет. Настоящие интеллигенты, высочайшей культуры люди, они действительно по-отечески заботились о росте молодых специалистов, поддерживали их во всех начинаниях, своевременно поощряли любой успех.

А разве можно забыть методиста городского отдела народного образования Марию Васильевну Терентьеву? Она сумела разглядеть в молоденькой учительнице то, что позволило рекомендовать ее (и это всего-то на пятый год работы!) руководителем городского методического объединения учителей истории. Именно Мария Васильевна научила ее, как работать над обобщением опыта, как подготовить педагогический доклад. И не случайно, как считает Любовь Константиновна: в последующем она будет успешно выступать с докладами на конференциях самого разного уровня: от городских, областных и даже в 1982 году на Всесоюзных педагогических чтениях.

Перелистывая страницы сахалинского фотоальбома, обращаем внимание, что Любовь Константиновна постоянно занята какой-то деятельностью со своими учениками: подготовка инсценированной песни, театральной инсценировки, сбор макулатуры, трудовой десант по уборке школьной территории, поход на природу, уборка картофеля в подшефном совхозе, прополка свеклы в летнем трудовом лагере, пионерский сбор, комсомольские собрания, съемки кинофильма о школьной жизни, классный «Огонек», первомайская демонстрация, подготовка к экзаменам, выпускной вечер, поездка с классом на теплоходе во Владивосток...

В те годы молодая семья активно путешествовала по стране. Где только не были! Пожалуй, везде, кроме средней Азии. Отдыхали в Польше, Чехословакии, Болгарии. И обязательно в отпускное время посещали столичные театры, картинные галереи, выставки, концерты, встречи с интересными людьми.

Это давало мощную подпитку в работе с детьми, расширяло кругозор, позволяло быть более уверенной в себе и не чувствовать оторванности от культурных центров.

В 1976 году в стране проходила первая аттестация учителей – очень волнующее событие для каждого педагога. Труд молодой учительницы был высоко оценен: она награждается Значком «Отличник народного просвещения», редкой в те годы наградой, что особенно подтверждает его значимость в оценке мастерства и педагогического творчества учителя.

Может быть, и осталась бы Любовь Константиновна продолжать свою педагогическую биографию на Сахалине, где успешно складывалась карьера и ее и мужа, но их волновали уже другие, сибирские ветры.

Как же порой точно передают дух времени популярные в то время песни. Вся страна в 70-е годы пела песню о Сахалине, про камешки с пролива Лаперуза, что «на острове нормальная погода...»

Но к концу 70-х зазвучала песня на радио про Усть-Илимск, что «на далекой таежной реке...»

В кругу друзей все чаще стали говорить о переезде в этот манящий новыми горизонтами город на реке Ангаре.

Первыми уехал на строительство ЛПК друг семьи Гладков Вячеслав Михайлович, который был назначен директором ТЭС целлюлозного завода, он пригласил в свои заместители Аркадия Степановича Шебалева.

Так молодая семья (в это время в их семье было уже две дочери) в 1977 году переехала в Усть-Илимск.

«Усть-Илим на далекой таежной реке...»

После яркой и экзотической природы Сахалина, Усть-Илим показался суровым и холодным. Но народ, собранный со всей страны, как и на Сахалине, был в основном молодой, очень интересный, доброжелательный и энергичный.

И хотя несколько лет Любви Константиновне снился туманный Сахалин, непочатый край работы, представленный седьмой школой, быстро заставил переключиться на Усть-Илимскую волну.

После полутора лет работы организатором внешкольной и внеклассной работы, директор школы Леонид Павлович Пичуев предложил ей должность заместителя директора школы по методической работе. Главная задача завуча-методиста заключалась, прежде всего, в создании условий для творческого и профессионального роста учителя.

Как увлечь учителя? Как вдохновить на поиск путей повышения интереса к учению?

Она посчитала, что теперь настала очередь отдавать молодым то, что когда-то щедро дарили ей замечательные сахалинские методисты.

Беседуя со многими учителями седьмой школы, я выяснила, что Любовь Константиновна действительно вкладывала душу в выращивание высококвалифицированных педагогов.

Учителя отмечают, что она, прежде всего, подходила к учителю с пониманием его проблем. Как говорят, кроме дара учительского, она имела еще один, тоже от Бога данный ей, - талант дружбы, не скоротечной, легкой и бесплодной, а длительной, надежной и творящей добро. Посещение уроков было в строгой системе. Уроки не разносила, а учила, как грамотно делать анализ урока, поощряла даже самый скромный успех, оказывала конкретную и существенную помощь по подготовке уроков, творческих отчетов, докладов, семинаров. Если была не права, вовремя признавала это и извинялась перед учителем. Считала, что учителя надо не контролировать, а создавать условия, чтобы он «сердце отдавал детям». Любовь Константиновна убеждена, что никакие приказы не создадут творческую обстановку и нет лучшего способа увлечь учителя, чем собственный пример, потому всегда стремилась быть на шаг впереди учителя: постоянно давала открытые уроки, авторские семинары, выступала с докладами на разного рода и уровнях педагогических чтениях и конференциях.

Не случайно седьмая школа в 80-е годы считалась одной из передовых школ города и Иркутской области. А в 1987 году на областных педагогических чтениях опыт седьмой школы представлен в 9 докладах (это был самый высокий показатель в области!), и все они были отмечены высокими наградами.

Об опыте своих учителей Любовь Константиновна писала статьи в «Усть-Илимскую правду», «Восточно-Сибирскую правду», «Учительскую газету». Свой собственный опыт учителя был представлен в журнале «Преподавание истории в школе», в книге издательства «Просвещение» «Внеклассная работа по истории и обществознанию». Ее труд неоднократно поощрялся разного рода наградами, но самой значительной для завуча Любовь Константиновна считает звание лауреата премии имени Н. К. Крупской, присвоенное ей в 1990 году.

У каждого члена школьной администрации после нескольких лет работы теряется творческий азарт учителя: ему некогда думать над собственным творчеством, ведь надо руководить, направлять и контролировать. Как не превратиться в школьного чиновника, а

быть в сотворчестве с учительским коллективом? Так через 10 лет работы завучем Любовь Константиновна стала тяготиться административными обязанностями и, как она говорит, ей хотелось собственного творческого полета.

Как нельзя, кстати, методист Иркутского института Усовершенствования учителей Иноченко Евгения Игоревна предлагает Любове Константиновне поехать в числе 5 учителей области пройти курсы в Москве у Лии Михайловны Предтеченской, автора нового предмета «Мировая художественная культура». МХК – это удивительный предмет, который через искусство воздействует на воспитание высоких нравственных качеств будущей личности. Это сегодня особенно важно, когда так велик дефицит культуры в нашем обществе.

Несколько лет подряд Любовь Константиновна ездила на обучение в Москву, Санкт-Петербург, Иркутск, и так увлеклась этим предметом, что совмещать с административной деятельностью уже было совсем невмоготу. Директор школы Леонид Павлович это понял и по-доброму отпустил ее в 1989 году из завучей

Кабинет МХК нашей школы был признан не только лучшим в городе, но и в области. Любовь Константиновна организовала городское объединение учителей МХК, которым руководила много лет.

Тысячи слайдов, сотни видеокассет, фонозаписей, «море» книг и альбомов по искусству – это далеко не полный арсенал средств, собранных ею для своих уроков.

Ребята, увлеченные учительницей, с удовольствием готовились к различного рода урокам – концертам, театрализованным представлениям, тематическим вечерам, инсценированным путешествиям в культуру разных эпох.

Одного урока МХК им было недостаточно, и они попросили разработать для них факультативный курс «Библия и мировая культура», так как они не могли разобраться во многих произведениях искусства без знания Библии и понимания основ христианской культуры. Так были разработаны программы и написаны методические пособия «Искусство и религия», «Русская культура и христианство».

Когда проводилось внедрение МХК в учебный план школы, Иркутским институтом усовершенствования учителей постоянно проводились изучения мнения учащихся. У Любове Константиновны сохранились огромная пачка анкет учащихся.

Я с волнением перечитываю эти анкеты, присоединяюсь к мнению большинства, что искусство обладает удивительной силой воспитания в человеке человеческого.

Мы благодарны Любове Константиновне за то, что у нас в школе этот удивительный предмет сохранен, что мы имеем возможность приобщаться к великой культуре, в то время как во многих школах МХК не преподается из-за отсутствия грамотных специалистов.

Конец 80-х – это было время начала активного поиска разного рода инноваций в педагогике. Именно в те годы начались профильные направления и профильные классы. Время требовало для современной школы высокообразованного, творческого учителя, умеющего зажигать и вести за собой детей. Вопрос о том, что готовить учителя надо еще в школе, активно тогда обсуждался и наукой. Так, кафедра педагогики Томского университета разработала программу педагогического класса и предложила Любове Константиновне стать инициатором создания педагогического класса в Усть-Илимске на базе седьмой школы.

Формирование широкого культурного кругозора и развитие творческих способностей будущего педагога – гуманитария – вот суть педагогической идеи в деле обучения и воспитания личности учащихся педагогического класса. Для осуществления этой идеи, помимо традиционных школьных дисциплин, Любовь Константиновна организовала преподавание таких предметов, как педагогика, психология, культура речи, театр, риторика, история религии, мировая художественная культура.

Она считала, что педклассовцев надо постоянно вывозить за пределы Усть-Илимска в культурные центры, активно приобщать к атмосфере научных споров, к общению с настоящим искусством и встречам с интересными людьми. Свой первый педкласс она вывозила в Томск и Иркутск. Водила ребят по театрам, музеям, картинным галереям, филармониям, организовывала встречи со студентами и преподавателями Томского

университета и Иркутского пединститута. До сих пор ребята первого педагогического класса вспоминают как чудо их путешествие по Байкалу.

- Это было удивительное время свободы для инициативы и творчества. Реализуй свои идеи, если этого хочешь, берешь на себя ответственность – вези детей. Деньги на это давали школа, ГОРОНО, шефы, – вспоминает Любовь Константиновна.

Особенно повезло в этом плане второму выпуску педагогического класса. Любовь Константиновна возила свой педагогический класс в центр художественной культуры города Санкт-Петербурга по программе для старшеклассников «Город в подарок». Это не было туристическим путешествием, это было погружение в течение 11 дней в историю и художественную культуру Петербурга, это приобретение навыков коллективного поиска решения творческих задач, углубление и систематизация знаний по истории, литературе, мировой художественной культуре. Знакомясь с культурно-историческими памятниками Петербурга, педклассовцы выполняли практические задания, сдавали зачеты в Эрмитаже и Русском музее.

С волнением читаю сочинения учениц педагогического класса «Мой Санкт-Петербург». Это поистине поэтические описания города их мечты. Огромные впечатления от посещений Царского села, музеев А. Пушкина и Ф. Достоевского, Исаакиевского собора, Петропавловской крепости, Эрмитажа, театрального Петербурга.

Вот прочтите откровения Риты Храмовой: «Идя по улицам Петербурга, посещая исторические места, я еще сильнее почувствовала, что я русская, а от этого сознания выше поднималась голова и распрямлялись плечи от проснувшейся гордости – я русская».

Позднее, в середине и конце 90-х, был период всеобщего безденежья, когда зарплата не выдавалась месяцами. Начался тревожный спад интереса общества к школьным проблемам, Поэтому поездки были уже почти невозможны. Да и время работало на престиж других профессий, особенно на экономистов и юристов. Во всех школах города открывались экономические, информационно-технологические, физико-математические, гуманитарные классы. Так, к сожалению, отпала потребность у многих молодых людей в педагогических классах: слишком велика ответственность, но низкая уж очень оплата труда учителя.

Как классный руководитель, Любовь Константиновна сделала 4 выпуска педагогических классов. Ребята, которые обучались у Любви Константиновны, благодарны ей за насыщенную яркими событиями жизнь их коллектива: организацию дней самоуправления, когда педклассовцы становились учителями и школьной администрацией, подготовку разнообразных школьных праздников, тематических вечеров, уроков-концертов, салонов, гостиных, потрясающих творческих отчетов, защиту рефератов на педагогические темы...

Большинство учеников закончили гуманитарные факультеты пединститутов и университетов, работают в школах города, страны и успешно реализуют себя в разных профессиях, связанных с общением с людьми, их обучением и воспитанием.

Педагогическая деятельность Любви Константиновны – это постоянное движение, стремление превзойти себя вчерашнюю.

Так последние годы она была руководителем опытно-экспериментальной программы «Интегрирование предметов гуманитарного цикла как направление перехода к продуктивному обучению». За эти несколько лет ею созданы огромный том экспериментальных программ, два сборника интегрированных уроков и творческих работ учащихся, несколько альбомов-летописей эксперимента, а самое главное подготовлено с учащимися несчетное количество интегрированных творческих докладов, рефератов, проектов. Только в городских соревнованиях юных исследователей «Шаг в будущее, юниор!» принимали участие 60% учащихся экспериментального класса.

Выработанная годами система руководства учителя по научно-исследовательской работе с учащимися позволяет им регулярно и успешно выступать с рефератами по истории, культурологии, правоведению на разного рода научно-практических конференциях школьников, конкурсах творческих работ «Мой край, мой город!»

Сегодня неугомонная Любовь Константиновна увлеклась новым творческим делом: затеяла с группой учителей к 30-летнему юбилею школы №7 создать книгу об учителях родной школы. Эту свою работу она рассматривает, как возможность сказать слова благодарности педагогам, своим коллегам.

Профессиональный портрет современного учителя.

Любовь Константиновна учит меня с пятого класса. Шестой год я наблюдаю за ней, и мне казалось, что я имею о ней полное представление. Но, разобравшись в ее педагогической биографии, познакомившись с разнообразными документами, материалами, побеседовав с ее коллегами, выпускниками, родителями, я поняла, что учитель сегодня – это и ответственно, интересно, но очень сложно. И нет на свете работы более важной и более радостной, более нужной людям, чем учительская профессия.

Пытаясь привести в систему наиболее важное в деятельности Любви Константиновны, я обнаружила следующую закономерность: она является не участником, а, как правило, инициатором многих дел. Например:

- с 1979 по 1989, когда работала завучем, то стала вдохновителем и организатором инноваций по повышению качества обучения и воспитания в школе, так что не зря в те годы седьмая школа была на самых передовых позициях и в городе и в области;
- первая взялась за преподавание мировой художественной культуры в Усть-Илимске;
- автор программы «Русская культура и христианство», факультативного курса «Библейские сюжеты в мировой культуре»;
- автор методических пособий, научных публикаций, сборников, частных статей по вопросам обучения и воспитания;
- инициатор опытно-экспериментальной работы по созданию в городе педагогических классов;
- автор опытно-экспериментальной работы «Интегрирование гуманитарного образования как направление перехода к продуктивному обучению»; и т. д.

Исследовав профессионально значимые и личностные качества Любви Константиновны Шебалевой, предлагаю следующую модель профессионального портрета современного учителя:



Таким образом, предлагаемая мною модель наглядно показывает, что Любовь Константиновна не простой учитель, а профессионал высокого класса. Ее портрет – это яркий пример профессионального портрета современного учителя.

Все ее личные качества, все ее профессиональное мастерство, сочетание безграничного обаяния и широкой эрудиции - вот что помогло ей стать настоящим современным учителем! Сколько в ней доброты, сколько в ней невидимых нитей протянуто к детскому сердцу! Все дети ее очень любят. Ребята не забывают никогда про Любовь Константиновну, всегда поздравляют по праздникам и благодарят на выпускных вечерах!

Какое же количество детей она научила своей доброте, искренности, сколько знаний получили ребята, не только по предмету, а еще и в жизни! Пытаясь мысленно подсчитать, сколько же учеников выучила Любовь Константиновна, изумляюсь грандиозности полученного результата. Сорок лет учительства; многочисленные параллели и классы, да ведь это же не одна тысяча учеников! Главное, что в каждом из них живет частица души одной из лучших учительниц Усть-Илимска – Шебалевой Любови Константиновны!

Говорят, что художником нужно родиться. Думаю, что и учителем – тоже. Может, если и не родиться, то непременно очень захотеть им стать! Быть учителем – тоже призвание. Если, конечно, быть настоящим учителем, которым и является Любовь Константиновна!

Заключение

Итак, в процессе исследования по созданию профессионального портрета современного учителя на примере педагогической судьбы Заслуженного Учителя России Шебалевой Любови Константиновны, выяснив корни и истоки становления ее педагогического мастерства, разобравшись в этапах становления учительской биографии, охарактеризовав основные дела, личностные качества, мы приходим к выводу, что созданный в итоге исследования портрет Любови Константиновны, наглядно показывает, что это яркий пример обобщенного портрета современного учителя – профессионала.

В ходе исследования, я убедилась, что в идеале жизнь каждого человека стоит того, чтобы ее подробно изучали, а уроки собирали бы в общечеловеческую книгу «Как жить». Тем более стоит этого жизнь Шебалевой Любови Константиновны, Учителя про которого можно сказать словами Ивана Бунина: «И след твой в мире есть».

Данная работа может использоваться в школьном и городском краеведческом музеях, в библиотеках, на классных часах для проведения бесед и рассказов о знаменитых людях города Усть-Илимска.

Данное исследование вызовет интерес у молодых учителей, в студенческой среде при обсуждении на семинарских занятиях, дискуссиях, размышлениях и поисков ответов на актуальнейший вопрос: каков же профессиональный портрет современного учителя.

Инна Приймак, ученица 10 Б класса

Все начинается с учителя



В нынешнем учебном году, 1 сентября 2006 года, наша седьмая школа отметит 30 – летний юбилей. Это значительное событие в жизни Усть-Илимска. Прежде всего, потому что это была первая школа в Новом городе.

Вместе со строителями, лесохимиками, энергетиками обживали Илимскую тайгу, преодолевали все трудности первопроходцев и первостроителей и их дети..... А в месте с детьми - и их учителя, полные энтузиазма и романтических идей, приехавшие на Усть-Илим со всех концов огромной страны.

Когда несколько лет назад торжественно отмечалось 30-летие города, то труд строителей, рабочих и инженеров, давших жизнь грандиозным стройкам Усть-Илимска, освещался широко в прессе, на телевидении. В городском

краеведческом музее их героическому труду посвящены очень яркие интересные экспозиции.

Но, к сожалению, труд учителя, который стоит у истоков всех профессий, исследуется и освещается пока очень скромно.

В прошлом году, выполнив исследовательскую работу « Учительская судьба в истории города Усть-Илимска» о Заслуженном учителе России, учителе физики седьмой школы Брыкиной Светлане Петровне, я убедилась, что данная тема неисчерпаема, как неисчерпаемы и беспредельны пути педагогического мастерства. Я поняла, что исследовательскую работу об учительских судьбах можно рассматривать, как возможность сказать слово благодарности о труде педагога, чтобы отдать должное одной из необходимейших профессий на земле.

К 30-летию нашей школы группа учащихся под руководством учителей литературы и истории взялась за подготовку книги об учителях школы. Я решила продолжить исследование об учительских судьбах. Так я определилась с темой своей исследовательской работы « Всё начинается с учителя». Ведь не секрет, что будущее любого человека начинается в школьном классе. Становление личности идёт от учителя, но не от любого, а, прежде всего от учителя начальных классов, потому что именно он находится у самых истоков рождения и формирования личности.

Учительница начальных классов, 25 лет проработавшая заместителем директора по начальной школе, Полина Никифоровна Зарубина является одним из самых уважаемых учителей нашей школы и города Усть-Илимска. Она награждена Орденом Трудового Красного знамени, медалью «За трудовые отличия», знаками «Отличник народного просвещения», «Отличник образования СССР». Ей присвоено высокое звание «Заслуженный учитель России».

Какие же секреты педагогического мастерства и личностные качества позволили Полине Никифоровне достигнуть таких высот?

Трудное военное и послевоенное детство

В майский день 1941 года, за несколько недель до начала Великой Отечественной войны, в семье ссыльного бухгалтера Никифора Семеновича в далеком, богом забытом Киренске Иркутской области, родилась долгожданная девочка Полина. Четверо её старших братьев всегда были её защитниками, ведь отца Полина не помнила. Через месяц после её рождения отца отправили работать на оборонное предприятие (завод имени А.Куйбышева) города Иркутска, где вскоре после болезни он умер.

Как же трудно было матери Дарье Андреевне поднимать на ноги пятеро детей! На каких только работах не приходилось трудиться! Даже на лесоповалах, что не каждому мужчине под силу. Не от матери ли у Полины Никифоровны такой стойкий и крепкий характер?

Постоянное чувство голода, нищета – вот что помнит о своём детстве Полина Никифоровна. Картошка, горох и маленькая буханка хлеба, которую давали семье за аренду их избы для пекарни, – это, основная еда военных и послевоенных лет в их семье. Обязательная ложка рыбьего жира – яркое воспоминание о посещении детского сада.

Розовое фланелевое платье, тетрадь, сшитая мамой из старых газет, ношенная – переносная обувь – разве это так было важно, если в школе Полину всегда с улыбкой встречала её любимая учительница Мария Лаврентьевна. Училась Полина старательно и добросовестно. В школу приходила раньше всех, хотя жила дальше всех учеников. До школы надо было идти пешком три километра в продуваемой суровыми северными ветрами убогой одежонке. Когда шла в школу, читала вслух стихи, пересказывала выученные уроки. Итог – прекрасный школьный аттестат зрелости.

Главный выбор юности – куда пойти учиться – перед Полиной даже не стоял. Уехать учиться в большой город, даже в Иркутск, она не могла: не на что было. В Киренске же было тогда всего два учебных заведения: речное училище, куда шли учиться юноши, и педагогическое училище, где учились в основном девушки. Полина обожала свою первую учительницу начальных классов, мечтала стать педагогом, поэтому без всяких колебаний поступила в Киренское педагогическое училище.

После окончания в 1961 году педучилища Полина получила назначение заведовать малокомплектной школой в деревне Ёдорма Нижнее – Илимского района.

Маленький чемоданчик, связка книг, матрасовка с постельным бельем, мандолина – вот нехитрый багаж молоденькой учительницы, которую с огромным интересом встречали на берегу Ангары жители всех двенадцати деревенских дворов Ёдормы.

Школа – эта обычная деревенская изба. Четыре парты, русская печка – вот весь интерьер классного помещения. Из старой ткани Полина сшила шторы, побелила печку и начала встречать детей.

В школу пришли учиться всего семь учеников: два первоклассника, два второклассника, два третьеклассника и один четвероклассник. Как можно обучать их вместе? Конечно, это великое искусство. Трудилась Полина с утра до вечера, стараясь изо всех сил уделить внимание каждому ученику. Мандолина верно служила не только музыкальным инструментом для уроков пения, но и средством для оповещения начала и конца уроков. Перебор струн, и всем ясно, что это звенит школьный звонок.

Вечером школа становилась вечерней: Полина Никифоровна обучала деревенскую молодежь. Вот уж кто доводил до слёз симпатичную голубоглазую учительницу, так это здоровенные деревенские парни, её ровесники. Каждый изо всех сил старался обратить на себя внимание.

Но обратил на себя внимание молодой тракторист Валентин Зарубин, который однажды пригласил её в клуб посмотреть кинофильм (кино привозили один раз в месяц). Весной Полина с Валентином поженились. Вскоре родилась дочь Люба. Так быстро пролетели три года, которые по распределению надо было обязательно отработать.

Инспектор районного отдела образования Лидия Дмитриевна Иванова, которой очень приглянулась трудолюбивая и ответственная Полина, порекомендовала её пионервожатой в одну из школ Илимска.

Первостроитель народного образования Усть-Илимска

В восьмилетнюю школу Илимска Полина Никифоровна была назначена старшей пионервожатой. Пионервожатая – это руководитель школьной пионерской дружины. В те

годы почти все дети от 10 до 14 лет были пионерами. Их надо было организовать для самой разнообразной внеклассной работы: сбора макулатуры, металлолома, тимуровского движения (это помощь ветеранам). Пионерские собрания, отрядные походы, слёты, песни, речёвки, парады, марши, линейки, конкурсы, соревнования...

Чтобы руководить всем этим, надо было действительно по – настоящему вкладывать душу в занятия с детьми, иначе дети не принимали бы участия в этих многочисленных пионерских делах.

Своим искренним расположением к детям, врожденным организаторским талантом Полина увлекала детей и личным примером показывала, что любое дело можно сделать интересным и полезным в воспитании будущих строителей страны, организаторов и руководителей грандиозных планов.

Труд старшей пионервожатой был замечен. В соревновании «Сияйте, ленинские звёзды» её пионерская дружина была названа лучшей в районе и награждена путевкой для поездки в Москву. Десять лучших пионеров школы во главе со старшей пионервожатой Полиной поехали в столицу – в Москву. Для неё и детей из далекой Сибирской глубинки это, конечно, было знаменательным событием. Чтобы не потерять своих пионеров в московской толпе, Полина сшила всем одинаковые пилотки. Ей так самой хотелось рассмотреть красавицу – Москву, но ответственность за судьбы и жизнь вверенных ей детей, заставляла думать только об их организации и безопасности. Сколько было переживаний за одного мальчика, который все время терялся (у него дед жил в Москве, и мальчик постоянно к нему уезжал).

По приезду дети выпустили огромную стенгазету со своими портретами в окнах ярких железнодорожных вагонов и восторженными личными впечатлениями о поездке в столицу.

Не покидала Полину мечта о высшем образовании. Очень ей хотелось стать юристом. Она успешно сдала экзамены на заочное отделение юридического факультета Иркутского университета. Но её не приняли. Тогда очень большое значение имели производственные характеристики. А в характеристике директор школы написал, что Полина Никифоровна – прирожденный и талантливый педагог, что труд педагога – её призвание. Так в приёмной комиссии решили, что школа не должна терять талантливого педагога.

Шестидесятые годы – это время романтического подъёма во всей стране. Тогда все мечтали о прекрасном коммунистическом будущем, о том, что через 20 лет они будут жить в коммунистическом раю, надо только самоотверженно потрудиться. По всей стране сооружались гигантские предприятия, по радио пели песни о новых голубых городах. Со всей страны ехали тысячи молодых энтузиастов в глухую сибирскую тайгу строить Братскую ГЭС, ЛПК, город Братск. Чуть позднее, в 250 километрах севернее Братска началось строительство Усть-Илимской ГЭС и города Усть – Илимска. Великой стройке требовались молодые, стойкие, уверенные в своём будущем, кадры. Другие здесь не задерживались, слишком суровые испытания готовила им судьба.

В 1967 году со своей семьёй Полина Никифоровна переехала в Усть-Илимск. Муж стал работать водителем в АТУ – 8, а Полина Никифоровна начала трудиться в первой начальной школе (это в районе нынешней автобусной остановки «Почта», что на левом берегу). Здание школы было небольшим деревянным, коридоры казались необыкновенно узкими и темными, потому что школа была очень переполнена. Старшекласников до этого, как была построена новая деревянная школа, возили на автобусе в Невонскую школу. В строящийся город постоянно прибывали молодые семьи, почти каждый день в классе Полины Никифоровны появлялись новенькие. 45 – 48 учеников в первом классе! Разве сегодня можно такое представить? Особенно сложно было с наглядными пособиями. Всё учителя делали сами: рисовали, клеили аппликации, карточки для индивидуальной работы писали от руки каждому ученику (о компьютерах тогда и не догадывались). Увлеченные таким впечатляющим размахом строительство ГЭС и города, дети тоже старались ответственно и дисциплинированно относиться к их главному труду – учёбе.

Ученики Полины Никифоровны показывали очень хорошие результаты по успеваемости, отличались организованностью и воспитанностью. В 1970 году Полина Никифоровна была награждена первой правительственной наградой – медалью «За трудовое отличие».

Первая начальная школа, затем двухэтажные деревянные здания на улице Школьной, и, наконец, каменное, самое современное по тем временам здание школы № 2 – всё это пройдено Полиной Никифоровной в годы первостроителей Усть-Илимска. Так что её можно смело назвать первопроходцем Усть-Илимского образования. Не случайно в 1977 году за свой труд Полина Никифоровна была награждена орденом трудового Красного знамени. Это очень высокая награда. Этим орденом награждали за выдающиеся заслуги. Среди первостроителей Усть-Илимска имя молодой учительницы Зарубиной Полины Никифоровны занимает достойное место.

Морозные зимы, непролазная строительная грязь, продуваемая ветрами времянка, самострой дома (эти дома называют небрежно сегодня деревяшками), утомительные очереди в магазинах (дефицит!), – всё это пережила вместе со всеми первостроителями семья Зарубиных. Когда, наконец, въехали самостроевскую маленькую, но благоустроенную квартиру, радости не было границ. Вся многочисленная родня мужа из ближайших деревень наезжала семьями. Как только все размещались!

Учительская профессия постоянно требует работы по самообразованию и повышению квалификации. Полина понимала, что образования педучилища недостаточно, поэтому решила учиться заочно в Иркутском пединституте. Она до сих пор удивляется, как могла прийти до получения Диплома. Работа в школе, проверка тетрадей, подготовка к урокам, семейные заботы, две маленьких дочери, выполнение контрольных работ, поездка на студенческую сессию... Перед сессией сначала отвозила детей к маме в Киренск, затем летела в Иркутск на учебу. Потом летела в Киренск за детьми и с ними возвращалась в Усть-Илимск.

Когда получила Диплом, решила перевезти к себе из Киренска старенькую маму. Но мама прожила с ними всего полгода и скоростижно умерла. Это было большим горем для всей семьи. Но круговорот дел, и, прежде всего работа, работа, работа, заставляли держать Полину в форме, быть стойкой, не поддаваться унынию, как мама учила.

Казалось бы, всё постепенно устраивалось: рос и благоустраивался Усть-Илимск, хорошая квартира, школа рядом, дочери успешно учатся.

Но в это время на правом берегу Ангары началось грандиозное строительство Нового города. Это был город лесохимиков в отличие от Левобережного города энергетиков. Правобережные дома, как большие белые корабли, возвышались над тайгой. Это была Всесоюзная комсомольская стройка. Тогда считалось великой честью участвовать в такой стройке. Это была стройка СЭВ (Совета экономической взаимопомощи): в ней участвовали болгарские, венгерские, немецкие отряды.

В сентябре 1976 года на правом берегу Ангары открылась первая в Новом городе школа – школа №7. О школе – новостройке тогда много говорили и писали интересного.

«Не переехать ли нам в Новый город?» - спросила Полина Никифоровна свою семью.

Неуспокоенность души, желание искать и преобразовывать свою жизнь – вот главные черты Полины Никифоровны.

Так весной 1977 года её семья переехала в новую квартиру на улице Героев Труда 15. Дочери, Люба и Наташа, пошли учиться в школу №7, в школу, в которую каждый день прибывали новые ученики (новые дома вырастали, как грибы после теплого дождя). Каждый месяц открывали новые классы. Учителей не хватало, поэтому директор школы, узнав, что отличная учительница Зарубина переехала жить в Новый город, сразу же предложили ей взять первый класс. Но она ещё до окончания учебного года продолжала ездить в свою школу №2: надо было выпустить свой четвертый класс.

Сейчас мало кто представляет, что значило в те годы – поехать на левый берег. Регулярные автобусы ходили очень редко (о маршрутках и частниках тогда не ведали),

дороги неасфальтированы, транспорт редкий. Кто подберет, на том и спасибо. Как стоять в нескончаемом ожидании под дождем и снегом какой-нибудь попутки?

1 сентября 1977 года Полина Никифоровна приняла первый класс в средней школе №7 – так начался самый значительный этап в её трудовой биографии.

Завуч – учитель учителей

Построенная по оригинальному проекту седьмая школа очень понравилась Полине Никифоровне: удобные учебные классы, просторные рекреации, два спортивных зала, специальные помещения для внеклассной работы, гараж, теплица... Всё это казалось фантастическим после простеньких деревянных школьных зданий. Но всё это надо бы оформить, обжить, оборудовать всем самым современным. Энтузиазм Полины Никифоровны нашёл отклик и у детей и родителей класса. Все вместе строгаи, пилили, красили, клеили, монтировали, шили шторы, изготавливали наглядные пособия. Так холодная школа – новостройка постепенно становилась уютным родным домом, куда с интересом шли учиться, и где хотелось остаться на внеклассные занятия.

Город быстро строился и с каждым новым кварталом в школе открывались новые классы. Начальных классов стало так много, что возникла необходимость в заместителе директора по начальной школе. Директор школы Пичуев Леонид Павлович давно обратил внимание на деловые качества Полины Никифоровны и предложил ей поработать в новом для неё качестве.

Завуч в школе – это очень важный и действительно необходимый человек. Составление расписания уроков, организация и контроль учебного процесса, подготовка разных отчетов – это часть многообразной, каждодневной и безграничной по времени работы с учителями, учениками и родителями. Но самое главное дело завуча – это работа с учителем. Молодого учителя надо научить и увлечь, у более опытного учителя увидеть ценное, изучить, обобщить, распространить лучшие достижения среди педагогов школы, города области.

Как же это сделать? Как учить и наставлять других учителей, если сама такая же учительница? За новое дело Полина Никифоровна взялась со свойственной ей ответственностью и деловитостью. Она понимала, что управление людьми – это целая наука, поэтому стала настойчиво учиться у других более опытных завучей города.

В 80-ые годы заведующей городским методическим кабинетом была Аргентина Константиновна Русанова. Энергичный и творческий человек. Аргентина Константиновна постоянно проводила обучение молодых руководителей, организовывала для них семинары по обмену опытом, вывозила всех на учёбу в Братск и Иркутск. В первые годы своей завуческой работы Полине Никифоровне нередко казалось, что зря она взялась за это дело: многое не удавалось, учителя порой обижались на её требования, педагогический коллектив начальной школы складывался непросто и болезненно. С ростом количества детей требовались педагоги, но приходили порой случайные люди: в некоторых классах в течение года менялось несколько учителей.

Но Полина Никифоровна не отчаивалась. Она упорно училась у Аргентины Константиновны Русановой, Валентины Федоровны Саенко, Марии Петровны Оглоблиной, Галины Петровны Качиной, Валентины Алексеевны Щербатых и у других опытных авторитетных руководителей школ города, работников городского отдела народного образования.

Особенно вдохновленная новыми идеями она приезжала с постоянных курсов повышения квалификации учителей из Иркутска и Красноярска. Полина Никифоровна быстро усвоила, что для достижения успеха, надо ей, прежде всего именно ей, Полине Никифоровне, быть впереди всех. Не отчитывать учителя, особенно молодого, за неудачный урок, а кропотливо и систематически его учить, терпеливо выращивать, поддерживать и радоваться его успехам.

В школу Полина Никифоровна приходила самой первой и уходила последней. Её рабочий день был четко расписан по минуткам: свои уроки, посещения уроков у учителей и собеседование с ними, подготовка огромного количества семинаров, докладов, отчетов, родительские собрания, планёрки, совещания, педсоветы, городские мероприятия...

В восьмидесятые годы седьмая школа была, можно сказать, очень знаменитой не только в городе, но и в области. И не только размерами – 2000 учеников и свыше 100 учителей, но и своими достижениями. Школа была постоянным победителем в городском социалистическом соревновании, три переходящих красных знамени оставлены школе на вечное хранение. На Первомайских и Октябрьских демонстрациях колонна седьмой школы шла первой. Учебные кабинеты считались лучшими в области. Опыт педколлектива обобщен Иркутским областным отделом образования.

В успехи школы, несомненно, огромный вклад внесла Полина Никифоровна.

Так, кабинет ручного труда для начальной школы создан был под её непосредственным началом. Это был кабинет – образец, яркий пример того, в каких условиях надо проводить уроки труда в начальной школе.

Инструменты, бумага, клей, краски, карандаши, проигрыватель – всё имеет определенное место и служит уроку. Детские поделки выставлены на витринах, нарядные шторы на окнах, – ничего лишнего и аляповатого – всё работает на создание творческой атмосферы. Уроки ручного труда дети считали самым интересными и увлекательными. Опыт работы Полины Никифоровны по организации трудового обучения в начальных классах был обогащен Иркутским областным институтом усовершенствования учителей.

Была ещё одна из отличительных особенностей седьмой школы тех лет – это отлично налаженная система учебно-воспитательной работы в группах продленного дня. Группа продленного дня – что это такое? В сегодняшней школе редко такое можно встретить: в бюджете города нет денег на их содержание. Вот и болтаются без дела дети после уроков по подъездам и улицам. А тогда большинство ребят с первого по седьмые классы после уроков оставались в школе или в группе продленного дня, потому что их мамы и папы были заняты на ЛПК до самого вечера. Но родители были спокойны, они знали, что их детей накормят и завтраком и обедом, приготовят с ними домашнее задание, погуляют на улице, организуют дополнительные занятия.

Полина Никифоровна строго следила за тем, чтобы детям было хорошо в школе после уроков. Помещения групп выглядели уютно, по-домашнему: ковры на полу, много игрушек и настольных игр. Для первоклассников были даже спальни, где малыши после обеда могли отдохнуть.

Полина Никифоровна была убеждена, что уроки и внеклассная деятельность в ГПД – это единая система и много работала над выстраиванием взаимоотношений между учителями и воспитателями. Успехами детей радовались все: учителя и родители, и воспитатели. Маленький кабинетик завуча по начальным классам Полины Никифоровны был всегда центром встреч учителей, воспитателей, местом споров и совместных поисков путей улучшения учебно-воспитательного процесса.

Но самое главное дело в работе завуча – это воспитание и обучение учителя. Вдохновить его на творческий поиск, вырастить педагогического мастера – вот это было ведущим в деятельности Полины Никифоровны.

Сколько молоденьких учительниц, только что из стен педучилища и пединститутов, прошли настоящую педагогическую школу мастерства у Полины Никифоровны! С каждой учительницей писала она первые конспекты уроков, посещала у них массу мероприятий. Анализируя их уроки, предостерегала от ошибок, строго спрашивала за случаи недисциплинированности, искренне радовалась первыми успехами. Но, прежде всего, обращала внимание молодых учителей к опыту и трудам А.С.Макаренки, К.Д.Ушинского, В.А. Сухомлинского, Ш. Амонашвили.

Учителя вспоминают, как на нескольких семинарах они спорили вместе с Полиной Никифоровной о том, что «значит, любить детей».

Учитель должен любить детей. Это считается истиной, не подлежащей сомнению. Но как любить? Можно ли этому научиться? Учителя утверждали, что любовь к детям – она есть или нет и нельзя научить любить детей.

Мудрость и опыт Полины Никифоровны дали ей возможность убежденно доказывать молодым учителям, что учительская любовь принципиально отличается от материнской или искренней привязанности к симпатичному и резвому соседскому малышу.

Учительская любовь к детям, – говорит Полина Никифоровна, – рождается из глубоко понятого, до конца осознанного профессионального долга. Учитель не может любить «детей вообще», некоторый идеал ребенка. Он должен уметь раскрывать свою душу, своё сердце именно тем детям, которые встретились на его пути. Какими бы они при этом не были.

Учитель обязан любить ученика только по одному тому, что он ребенок. Он может быть грязнулей, лентяем, лгунишкой, задиристым хулиганом, с дурными привычками и скверными замашками – ничто не может иметь для учителя значения, кроме одного: он ребенок и, значит, достоин любви – уверенно говорит Полина Никифоровна. – Но учительская любовь должна быть обязательно деятельной. Не надо любоваться ребенком, надо искать способы и приёмы проявления любви в сложных и неожиданных ситуациях. Выращивать личность, ведь личностью не рождаются, а становятся.

До сих пор, хотя Полина Никифоровна уже несколько лет не работает в школе, с огромным уважением и любовью вспоминают её сейчас уже опытные и именитые учителя.

Приложение №1

Анализируя отзывы учителей, ярко представляешь, как много трудилась Полина Никифоровна, и убеждаешься в том, что она действительно оставила огромный след в истории седьмой школы.

Чему учить? Как учить? Вечные учительские вопросы. Методы, приемы, технологии, предмет постоянных дискуссий в учительской. Что современнее? Какая технология является самой лучшей? А может, самой модной и привлекательной на данный момент? Почему же самые популярные и современные технологии не дают порой результата?

Полина Никифоровна, глубоко вникая в школьный процесс, анализируя опыт и свои ошибки как завуча, поняла, что увлечение только методами и приёмами обучения могут привести к формальной оценке учительского труда, что никак не способствует созданию творческой атмосферы в педколлективе.

Полина Никифоровна согласна с В.А.Сухомлинским, который писал: « Воспитываем мы, прежде всего не теми или иными методами или приёмами, а влиянием собственной личности, индивидуальности. Без одухотворения живой мыслью и увлеченностью педагога метод остаётся мертвой схемой».

В годы руководства Полиной Никифоровной начальной школой были очень популярны творческие отчёты учителей.

Что такое творческий отчёт учителя? Это был, прежде всего, праздник. Праздник для учителя, где он представлял свои творческие достижения и делился своим опытом. Это был праздник и для педагогов, которые радовались успехам своего коллеги: перед ними было сокровище педагогического опыта, которым мог воспользоваться любой учитель. Это был праздник для детей и родителей, которые испытывали гордость за свою замечательную учительницу. Творческий отчет давал огромный заряд положительной энергии и творческого духа всей школе.

Как создать творческую атмосферу в школе? Это самый острый вопрос для любого руководителя? Приказами и административным давлением результата не достигнешь. Это понимают все, но на деле авторитаризм в школе всё - таки преобладает. Бесспорно, роль завуча в создании творческой обстановки в коллективе очень высока.

Какими путями добивалась Полина Никифоровна создания творческого духа в коллективе учителей начальных классов? Общие интересы, взаимоуважение, товарищеская взаимовыручка в лучшем смысле этого слова, ориентация завуча на настроение коллектива и в соответствии с этим настроением умение Полины Никифоровны владеть собой, терпение,

мудрость, высокий коэффициент полезного проявления собственной личности в коллективе, готовность быть впереди в самых сложных делах, умение своевременно увидеть ценное в опыте любого учителя и поддержать его, - вот неиссякаемые ручейки, которые умело направлялись Полиной Никифоровной в единый поток коллективного мастерства учителей начальных классов седьмой школы.

К книгам В.А. Сухомлинского Полина Никифоровна обращалась постоянно, они поддерживали её в поисках и сомнениях. Вчитываясь в размышления великого педагога, она становилась уверенней в своих решениях, убеждая учителей, как педагогическая идея коллектива становится воздухом, « на котором парят крылья педагогического мастерства» каждого его члена.

Особую страницу в педагогической судьбе Полина Никифоровны занимает класс выравнивания, созданный в 1991 году по просьбе родителей для детей, которые не могли обучаться в обычном классе. Это были дети с задержкой психического развития, с нарушением речи и отклонением слуха. Это были больные дети, требующие особой заботы и сверхвнимания.

Полина Никифоровна разработала специальную программу по трудовому обучению детей данного класса. Программа была экспериментальной, прошла экспертизу в Иркутском институте усовершенствования учителей и была рекомендована для внедрения в учебные планы подобных классов в Иркутской области. В этой программе Полина Никифоровна особое внимание обращала на систему развития первоначальных трудовых навыков и умений.

Дети очень любили уроки труда, могли подолгу сидеть над своими поделками. Полина Никифоровна радовалась даже малейшему успеху каждого ребенка и постоянно организовывала выставки их работ в школьной рекреации.

Городская медико-педагогическая комиссия отмечала, что дети в этом классе сделали скачок в своём развитии. Медсестра Вандина Лилия Александровна всё время удивлялась, как эти больные дети могли выполнять такие непростые задания: « Как повезло этим детям, что они попали в золотые руки Полины Никифоровны».

Полина Никифоровна делала всё, чтобы эти дети росли более уверенными в своих силах. Не жалела их, а помогала быть сильнее. Дети участвовали во всех школьных мероприятиях. А однажды один её мальчик занял призовое место в олимпиаде по математике, чем потряс учителей обычных классов.

Семь лет обучала этих детей Полина Никифоровна. Она вела почти все уроки, следила после уроков за выполнением домашних заданий, водила в кино, на экскурсии, организовывала различные вечера и праздники.

Этот класс мог бы приносить уйму проблем школе, но с Полиной Никифоровной дети трудились и без особого шума решали свои сложности с собственным развитием.

Сегодня это уже взрослые и вполне состоявшиеся люди. Все 11 учеников класса получили аттестат об окончании 9 класса. Большинство детей пошли учиться в ПТУ – 42, где получили хорошие рабочие специальности. Преподаватели ПТУ – 42, где училась в дальнейшем основная группа класса выравнивания, отмечали, что эти ребята особенно отличались от других своей дисциплинированностью и трудолюбием. Трунин Сережа после окончания ПТУ – 42 достойно служит в армии. Пушкарёв Виталий. Вяткина Аня, Солдатов Саша, братья Толстоноговы. Максуков Андрей после окончания ПТУ трудятся на предприятиях города. Тараканов Сережа закончил колледж филиала Байкальского государственного университета.

Родители детей класса выравнивания с особой благодарностью вспоминают Полину Никифоровну.

Солдатова Виктория Владимировна,
мама Саши Солдатов вспоминает:

- Очень благодарна Полине Никифоровне за то, что взяла к себе почти глухого ребенка, ведь его направляли в спецшколу в Улан – Удэ. В итоге Саша жил с нами и

чувствовал себя хорошо. Мы часто вспоминаем, как он с интересом шел в школу, старался хорошо учиться. В 8 классе нам пришлось всё-таки отвезти его в спецшколу. Но о ней он мало вспоминает. Так что, если бы не Полина Никифоровна, он вряд ли закончил бы колледж.

Тараканова Ольга Борисовна,

мама Сережи Тараканова:

- Сережу направляли во вспомогательную школу. Эпилепсия. Полина Никифоровна взяла к себе в класс, окружила его теплом и заботой. В итоге – сегодня Сережа закончил колледж и начал работать бухгалтером.

Трунина Валентина Васильевна,

мама Саши Трунина,

Мы очень благодарны Полине Никифоровне за внимание и развитие Саши. Сейчас он служит в армии. Он часто вспоминает добрым словом свою учительницу.

Чем больше я вникала в биографию Полины Никифоровны, исследуя её педагогические достижения, тем больше восхищалась этим человеком. Это действительно педагог по призванию, отдавший всю себя детям.

Ну, а как же личная жизнь? Неужели тетрадки, конспекты, уроки, мероприятия, душевные беседы с учениками, родителями должны продолжаться с утра до ночи? А как же семья? Как в любой другой семье, у Полины Никифоровны тоже было далеко не всегда просто. Муж, к сожалению, не всегда был той каменной стеной, за которой можно укрыться. Но она мужественно находила выход из семейных конфликтов.

Дочери, Люба и Наташа, получили высшее образование. Люба живет в Санкт – Петербурге. Внучка Алина учится в Санкт – Петербурге, в педагогическом колледже. Не гены ли бабушки Полины сказываются в стремлении старшей внучки стать педагогом?

Младшая дочь Наташа живет в Томске. Внуки Петр и Павел учатся в лучшей гимназии Томска.

Но Полина Никифоровна всё время казнит себя за то, что своим собственным детям уделяла меньше внимания, чем школе. Дочери хоть и понимали, что мама весь день в школе, но порой обижались на неё и ревновали к ученикам. Любе и Наташе искренне хотелось больше материнского внимания.

А стоит ли так до конца выкладываться на других детей? Не лучше ли родителям больше заниматься своими детьми? Такие рассуждения сегодня часто можно слышать.

Но как измерить процент того, что В. Сухомлинский определил: « Сердце отдаю детям?». Изучая жизнь Полины Никифоровны, я поняла, что если бы пришлось повернуть жизнь с самого начала, Полина Никифоровна по-прежнему бы всё своё сердце целиком отдавала школе, детям.

Исследуя педагогическую биографию, я, прежде всего, училась тому, какими высокими нравственными качествами надо обладать, чтобы достигнуть успехов в жизни и состояться, как Личность.

Полина Никифоровна – педагог по призванию, справедливый, стойкий, мужественный, сердце с полна отдающий детям, скромный и требовательный прежде всего к себе – для меня это идеал в моей будущей жизни.

Итак, проделав исследовательскую работу по изучению педагогической биографии Заслуженного Учителя России Зарубиной Полины Никифоровны, я пришла к выводу, что в дело становления средней школы №7 и развития народного образования молодого города Усть- Илимска ею внесен неоценимый вклад.

Педагогическая деятельность и достижения Полины Никифоровны убедительно доказывают, как высоко значит личность учителя в воспитании детей и подготовке их к

будущей жизни, к будущим успехам и исполнению их стремлений. Полина Никифоровна – не только учитель начальных классов, но и талантливый организатор и руководитель. Как завуч по начальной школе, она сумела объединить учителей, стать для них настоящим лидером, увлекая их интересными делами и стремлением к постоянному росту.

Исследовательская работа о педагогической судьбе Полины Никифоровны стала настоящей школой воспитания, где я на наглядном примере училась тому, какими высокими нравственными качествами надо обладать, чтобы быть успешным в жизни и состояться как Личность.

Полина Никифоровна Зарубина – педагог по призванию, стойкий, мужественный, справедливый, сполна отдающий сердце детям – это идеал для меня в моей будущей жизни. Разве образ такого человека не может быть идеалом и для других молодых людей моего поколения?

Бесспорно, тема о значимости учителя в деле воспитания молодого поколения неисчерпаема, как беспредельны пути педагогического мастерства, поэтому данную работу автор рассматривает, как возможность сказать слово благодарности о труде педагога, чтобы отдать должное одной из необходимейших профессий на земле.

Данная работа может использоваться в школьном и городском краеведческом музеях, в библиотеках для проведения бесед и рассказов о выдающихся людях города Усть-Илимска.

Екатерина Поправко,
ученица 10Б класса

Учительская судьба в истории Усть-Илимска



Наш город Усть-Илимск – молодой город. Ему всего 30 лет. Но Усть-Илимск знаменит не только крупнейшими в Европе промышленными предприятиями, такими как Усть-Илимская ГЭС и лесопромышленный комплекс. Наш город отличается хорошими школами, качественным образованием. Усть-Илимск сегодня является известной экспериментальной площадкой многих инновационных начинаний Министерства образования. Детей строителей, инженеров, лесохимиков, водителей, энергетиков учат талантливые, инициативные педагоги.

Наша средняя школа № 7 – это первая школа Нового города. Открылась она в 1976 году, в самом начале строительства лесопромышленного комплекса. За эти 30 лет школа № 7 стала лидером во многих делах по обучению и воспитанию учащихся, прославилась интересным педагогическим опытом.

Чем особенным отличаются Усть-Илимские педагоги? Как строительство Нового города повлияло на их личную судьбу? Каких успехов они добились? В чем конкретный вклад учителя в историю школы № 7 и города?

В поисках ответов на эти вопросы, я обратилась в школьный музей, побеседовала с учителями, выпускниками, учениками школы. Выяснилось, что и сегодня в нашей школе работают несколько учителей, которые 30 лет назад молодыми, полными энергии, первыми пришли в ещё пахнущие краской учебные кабинеты школы.

Одной из первой приехала в строящийся Новый город семья Брыкиных: Олег Данилович, учитель математики, Светлана Петровна, учитель физики, две дочери – школьницы, Татьяна и Лариса.

И одной из первых педагогов школы высокое звание Заслуженный учитель России получила Светлана Петровна Брыкина.

Так я определилась с темой моего исследования: «Учительская судьба в истории города Усть-Илимска».

Цель работы:

- на примере судьбы Заслуженного учителя России Брыкиной Светланы Петровны показать значимость педагогической профессии для воспитания будущего поколения активных граждан нашего Отечества.

Задачи работы:

- выяснить, в чем истоки педагогического призвания Светланы Петровны Брыкиной;
- охарактеризовать главные черты и особенности педагогической деятельности Светланы Петровны;
- разобраться в секретах влияния личности Светланы Петровны на её учеников;
- выяснить, как учительская судьба Светланы Петровны связана с судьбой города Усть-Илимска.

Истоки учительского призвания

Часто мы слышим, что настоящий педагог – это, прежде всего, призвание. Так часто употребляемое слово «призвание», кажется, начинает стираться, как мелкая монета. Однако в этом слове есть корень, который не всегда улавливается – «зов», «звать». Тебя зовут. Но как услышать этот зов, понять, где ты нужен больше всего?

Светлана Петровна родилась и выросла в Забайкалье, в городе Чите. В юности, размышляя перед главным выбором в своей жизни, Светлана мучилась над тем, как уравновесить три величины: свои желания, свои возможности и потребности жизни.

С колыбели Светлана слышала разговоры о школе и росла среди школьников, ведь мама у неё была учительницей начальных классов. Когда стала ученицей, помогала маме изготавливать наглядные пособия, проверять тетради.

Однажды, когда маму вызвали на какое – то срочное учительское совещание, Светлане – третьекласснице, поручили присмотреть за первоклассниками. Светлана, важная от такой ответственности, учила детей писать букву «о». На одной строке доски места не хватило, и она выписала: моло - ко. Когда потом мама стала проверять тетради, обнаружила, что все дети слово молоко написали неправильно. Так Светлане был преподан урок, что профессия учителя – дело серьезное.

Светлана видела каждодневный, тяжкий труд своей мамы и после окончания школы решила, что не будет себя посвящать педагогике.

Получив аттестат, поехала в Новосибирск, стала ездить по техническим институтам, определяя себя в будущие инженеры-строители. Но в душе ей что-то подсказывало, что это не её. И она передумала. Отправилась дальше в Воронеж, к своим родственникам. Она послушалась своего зова и поступила в педагогический институт на специальность «Физика и черчение».

На втором курсе Светлана познакомилась с пятикурсником-математиком Олегом Брыкиным. Кто тогда предполагал, что они всю последующую жизнь будут делить одну педагогическую судьбу?

В то время на работу после окончания института направляли по распределению. Так они попали в школу посёлка Первомайский, что под Грозным в Чечено-Ингушетии. Им дали домик с садиком, где росли сливы, груши, абрикосы... Встретили в посёлке молодых учителей неплохо, но так всё было непривычно (незнакомая культура, чужие традиции), что Светлана очень затосковала по своему родному дому в Забайкалье. Молодые Брыкины ожидали ребенка, клиник поблизости не было, и решили, что дома будет спокойнее. Так Светлана весной 1961 года вернулась на родину – в Читу.

Сегодня Светлана Петровна удивляется, как они смогли преодолеть трудности тех лет. Дочь Танюшу отдали с пяти месяцев в ясли: надо было работать, заканчивать институт. Олега Даниловича взяли в армию, когда Танюше было семь месяцев. Светлана с малышкой на руках поехала по распределению в город Шилку. Одна с ребенком, родные далеко, проблемы с садиком и квартирой. Тогда, когда Олег Данилович вернулся из армии, семье молодых учителей дали квартиру. Нагрузка была большая. Один год Светлана Петровна вела 57 часов физики. Это три ставки. Поест некогда было, но больше всего не хватало умения и опыта. Как овладеть методикой преподавания? Повезло на хороших завучей, которые помогали становлению молодого беспокойного учителя. Но уже на второй год работы стала давать открытые уроки, а через пять лет делиться опытом, выступая с докладами на учительских конференциях.

В Шилке прожили больше 10 лет. Казалось, что всё уже устроилось: хорошая квартира, росли две дочери. На работе молодую семью учителей ценят и уважают. Но дух беспокойства зовет в дорогу, им требовалось чего-то нового, необычного. А тут Танюша стала болеть, врачи посоветовали сменить климат Забайкалья.

Куда поехать? Учителя везде требуются, рассмотрели несколько предположений (Крым, Подмосковье...). Но романтизм тех лет, песни про голубые города звали в другую жизнь.

«Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут...» - эта песня Пахмутовой часто звучала в те годы по радио. В тайге началось строительство нового необыкновенного

города. А тут их шилкинская знакомая Нина Андреевна Пичуева часто бывала в Усть-Илимске и рассказывала о строительстве города. Не поехать ли учительской семье Брыкиных в этот молодой город? Семья Брыкиных получила приглашение работать в школе - новостройке.

Так в 1976 году Светлана Петровна вместе с семьей приехала в Усть-Илимск.

«Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут...»

Первым приехал в школу-новостройку Олег Данилович. Это было летом 1976 года. К сентябрю приехала Светлана Петровна с детьми. Им дали просторную квартиру на улице Дружбы Народов, 16.

Каково же было удивление семьи Брыкиных, когда им представили директора школы Леонида Павловича Пичуева. Оказывается, с ним они были знакомы ещё по Шилке, встречались на учительских конференциях и не предполагали, что разными путями судьба их сведет в молодом сибирском городе.

Когда они приехали, в первом микрорайоне Нового города было всего 5 домов, из них 2 общежития. Везде грязь, глина. Главная обувь - резиновые сапоги. У подъезда школы специальные устройства для мытья обуви.

В конце августа учителя вместе со строителями трудились день и ночь, чтобы открыть школу 1 сентября: мыли окна, заносили парты, убрали мусор.

Какой должна быть новая школа? Все учителя школы – новостройки испытывали необыкновенное волнение, ведь именно им предстоит вдохнуть жизнь в новую школу. Конечно же, школа № 7 будет особенная, со своими правилами и традициями.

Одним из авторов традиций седьмой школы стала Светлана Петровна. Её назначили классным руководителем выпускного класса. 1 сентября 1976 года в выпускной десятой класс пришли 13 человек. Но по мере сдачи новых домов в первом микрорайоне каждый месяц появлялись новенькие, и на выпускном вечере уже 31 ученик получил аттестат зрелости.

Светлана Петровна понимала, что её ученикам очень трудно. Ведь начинать последний школьный год в новой школе, в новом только что созданном коллективе действительно не просто. Родители привезли детей с собой на строительство лесопромышленного комплекса, оторвав от привычной обстановки. Каждый мысленно ещё был со своими старыми школьными друзьями, которые остались в Липецке, Архангельске, Амурске, Байкальске, Чите и других местах России.

Как сплотить учеников и создать новый классный коллектив? Светлана Петровна считала, что надо быть всем вместе и после занятий, ведь тогда только школа была центром культурной жизни города.

Походы в лес, лыжные вылазки, классные чаепития, трудовые десанты по уборке снега и оформлению школы, помощь строителям новой школы в соседнем микрорайоне, тематические вечера и школьные балы с собственным музыкальным ансамблем – всё это не забыли ребята первого выпуска школы.

Из воспоминаний выпускников 1977 года (опубликованы в газете «Усть-Илимская правда» в 1982 году): «Светлана Петровна не жалела для нас ни сил, ни времени. Пожалуй, невозможно было застать её дома. Она или в школе с нами, или беседует с нашими родителями. Она хорошо изучила наши характеры и привычки, заботы и любимые занятия. Помогала каждому добрым советом, в чем-то убеждала, от чего-то предостерегала».

Со своими первыми выпускниками Светлана Петровна предложила ученикам седьмой школы особую школьную форму. В те времена ежедневной формой для девочек были коричневые платья с черными фартуками. Белые фартуки, белые банты, белые рубашки носили только по торжественным праздничным дням. А

если каждый день ходить, как на праздник? Эта инициатива сначала вызывала недоумение у вновь прибывших. Но потом все гордились этой формой: какое же светлое и радостное настроение создавала эта строгая с белым ученическая форма! Белые фартуки, белые банты и белые рубашки носили каждый день в школе № 7 до 90-х годов, когда школьную форму отменили по всей стране. Но какое же восхищение вызывает эта форма, когда на праздник Последнего звонка девочки одеваются в коричневые платья с белыми фартуками и белыми бантами! Откуда только они их берут? Неужели от родителей сохранились?

Ребятами первого выпуска по инициативе Светланы Петровны начата «Летопись школы». С волнением рассматриваем огромную, отделанную желтым бархатом летопись, где настоящими историческими документами являются фотографии открытия школы 1 сентября 1976 года, с субботника у шефов на ЛПК, на уборке снега на улицах города, с турпоходов, со школьных вечеров и практических занятий по физике.

Наиболее яркой инициативой Светланы Петровны является её предложение оставлять выпускному классу на память школе стяг.

Из воспоминаний выпускников 1977 года: «Прощаясь, мы оставили школе на память о нашем выпуске стяг голубого цвета с наказом на каждом школьном торжестве вносить его к ребятам. На стяге классная эмблема – в круг заключены сопки, солнце, а по воде плывет кораблик 10 класса, первого выпуска 1977. Для нас это ушедшее детство, память о неповторимых годах, своих друзьях. И пускай наш кораблик детства навсегда останется в родных стенах школы».

Эта прекрасная традиция сохранена до сих пор. Стяги – это символы ушедших из школы выпускников, они говорят, что наши ученики всегда остаются в памяти школы. Как же красиво смотрятся колонна разноцветных стягов на различных школьных праздниках!

Светлана Петровна сегодня с улыбкой вспоминает приключение с бутылкой – посланием. На выпускном вечере решили её ученики написать послание будущим выпускникам, которое должно было быть вскрыто только через 10 лет. Письмо запечатали в бутылку из-под шампанского и закопали у стен школы. 10 лет пролетели быстро. Наступил день, когда должно было быть открыто послание. Собрались накануне вечером у Светланы Петровны и стали беспокоиться, а вдруг бутылку не найдут или, ещё хуже, бумага в бутылке сгнила? Какое же будет разочарование у тех, кто её откроет! Глубокой ночью, чтобы никто не видел, отправились вместе со Светланой Петровной к тайному месту. И действительно, когда, выкопав, открыли бутылку, обнаружили, что письмо истлело и растворилось, так как в бутылку попала вода. Тогда написали все заново, придали вид старинного и снова закопали. Утром на торжественной линейке с волнением наблюдали, как выпускники 1987 года с интересом искали место, раскапывали и открывали запечатанное письмо 10-летней давности. Правильно ли сделали первые выпускники? Но иначе как бы они донесли до будущих выпускников свои пожелания, если бы их открыли сгнившими?

Учитель – вечный двигатель души человеческой

После первого в 1977 году выпуска школы №7 в последующие десять лет у Светланы Петровны было ещё два выпускных классов. Листая фотоальбомы, она вспоминает добрым словом каждого ученика и с блеском в глазах рассказывает о беспокойной школьной жизни в 80 – е годы.

Это было время оборудования учебных кабинетов. С помощью шефов – целлюлозного завода – всё делалось на высшем уровне. Кабинет физики Светланы Петровны по итогам областного конкурса был признан одним из лучших в Иркутской

области: технические средства - самые современные, все необходимые приборы для проведения лабораторных и практических работ, эстетика оформления - оригинальная и привлекательная.

Светлана Петровна со своими коллегами настойчиво искала пути повышения качества знаний учащихся и оптимизации учебно-воспитательного процесса.

Одной из первых в 1988 году в Иркутской области Светлана Петровна создала физический класс.

Это сегодня профильные классы становятся нормой для всех школ России, а тогда ученики всей страны учились по единым программам и учебникам. Ведь можно было вполне успешно работать в обычном привычном режиме. Светлана Петровна хорошо понимала, что взваливает на себя новые заботы, большой груз ответственности, но остановиться не могла.

Школа была огромная, поэтому физкласс создавался практически из учащихся седьмой школы. Это были толковые, умные ребята, нацеленные на получение качественного образования. Учебный план физического класса направлялся, прежде всего, на развитие личности ученика, поэтому помимо значительного увеличения часов на углубление знаний по физике и математике, ребятам предлагались дополнительные занятия по литературе, иностранному языку. Особенным было и то, что в физклассе (это тоже было одним из первых в области) стал преподаваться уникальный предмет – мировая художественная культура.

Для того чтобы увлечь ребят и привить у них вкус к научной деятельности, Светлана Петровна ясно представляла, что своих сил ей не хватит. Поэтому она установила связи с преподавателями физических факультетов Иркутского и Томского государственных университетов. За три года учебы она возила весь свой физкласс пять раз в Иркутский университет. Там они в месте со студентами выполняли практические и лабораторные работы, представляли на кафедрах университета свои рефераты, участвовали в олимпиадах и конференциях.

Особую память оставила у ребят поездка в Томский университет, где лучшие томские профессора читали усть-илимским школьникам свои лекции.

Каждое лето неутомная Светлана Петровна везла свой физкласс на занятия летней физматшколы, которая проводилась на Байкале. Часто приглашали преподавателей университета в Усть-Илимск.

Светлана Петровна искала самые активные формы обучения: семинары, коллоквиумы, конференции, зачеты. Это Светлана Петровна стала инициатором проведения зачетных недель в конце каждого полугодия в 10 – 11 классах.

Такая настойчивая работа дала высокие результаты. Призовые места в городских и областных олимпиадах по физике были у учащихся физкласса. На одной из областных олимпиад участвовал весь физкласс. Двенадцать учащихся класса были зачислены без вступительных экзаменов в 1991 году в Иркутский государственный университет.

Когда в Иркутском университете искали учителя для предоставления на грант американца Сороса, то оказалось, что лучшие студенты – это ученики Светланы Петровны. Так Светлана Петровна заслуженно получила грант Сороса, американского миллиардера, который решил помочь российскому образованию.

В последующие годы были у Светланы Петровны ещё физклассы, но первый физический класс она по праву считает своим звёздным часом. Уроки, внеклассная работа, разговоры по душам, совместные поездки, походы, постоянное общение с детьми, - всё это действительно по – настоящему сделало Светлану Петровну властителем ребячьих дум. У А.С.Пушкина есть прекрасные строки, обращенные к любимому преподавателю А.П.Куницыну: «Он создал нас, он воспитал наш пламень... Заложен им краеугольный камень, им чистая лампада возжена».

Разве можно сказать лучше, если оценивать труд учителя по призванию?

Ученики, заканчивая школу, уходят в своё жизненное плавание, а учитель с тревогой следит за их судьбой. Светлана Петровна постоянно общается со своими бывшими учениками: встречи, звонки, приглашения на свадьбы, крестины...

Но особая радость – это успехи бывших учеников. Так, ученики её первого физкласса все получили высшее образование и к своим 30 - и годам заняли достойное место в жизни. Танаев Андрей, Марков Александр – кандидаты физико-математических наук; Борисов Максим, Нырков Андрей, Кручинин Сергей занимают солидные должности в Иркутскэнерго; Калип Галина, Попкова Алина – крупные предприниматели...

Светлана Петровна довольна успешной деятельностью Грановского Юрия, который после окончания Московского Бауманского технического университета и работает в компании «Юкос».

Но особая гордость – это те, кто после окончания вузов вернулись жить и работать в Усть – Илимск. Молодому городу нужны грамотные толковые специалисты. На усть-илимских предприятиях работают Федечко Виталий, Олейник Маша, Компанеев Виктор, Никонов Александр, Кулагин Александр, Цедрик Лена, Корейко Сергей, Шамаханов Андрей и многие – многие другие. Андрей Сергеев является депутатом городской думы и свою родную школу, учителей не забывает, помогает ей, как может. О выпускниках седьмой школы, учениках Светланы Петровны – самые лучшие отзывы.

Больше 40 лет отдала Светлана Петровна педагогическому труду. Казалось бы, можно пойти на заслуженный отдых. Но она по-прежнему во всю силу трудится. Она считает, что её востребованность, постоянный поиск нового в обучении, дают ей силы жить, не стареть и возможность чувствовать себя полезной.

Удовлетворила ли своей деятельностью? Светлане Петровне свойственно недовольство собой. Очень она переживает, когда возникают конфликтные ситуации с новым поколением учеников. Она – учитель требовательный, убежденный в том, что ученики должны научиться прежде всего самостоятельности, инициативности, трудолюбию. Но многие хотят сегодня получить готовый результат без особых усилий. Это вызывает порой непонимание между учителем и учениками. Не все сразу принимают требования Светланы Петровны трудиться изо всех сил и только после окончания школы начинают понимать ценность учения у Светланы Петровны.

Где она черпает силы для такого самоотверженного труда? Прежде всего, в своей семье. Мысли и разговоры о школе, об учениках продолжаются дома, ведь семья – то учительская. Муж Олег Данилович преподаёт математику и технологию, дочь Татьяна Олеговна – учитель информатики в той же седьмой школе. Внучка Анечка – студентка Усть-Илимского филиала Красноярского технического университета и внук Максим – девятиклассник седьмой школы – гордость бабушки и дедушки.

Совместная педагогическая деятельность, воспитание детей и внуков, работа на садовом участке, чтение книг, обсуждение фильмов и спектаклей, взаимопонимание в решении житейских проблем - всё это помогает учительской семье Брыкиных преодолевать многие трудности и быть по – настоящему уважаемой в городе Усть-Илимске.

158 лет – вот цифра совместного педагогического стажа семьи Брыкиных. Именно такие учительские семьи, на мой взгляд, можно назвать солью земли российской, золотым фондом нашего молодого города Усть-Илимска, потому что благодаря труду таких учителей Усть-Илимск славится трудовыми успехами на всю Россию.

Трудное учительское счастье

Немного найдется профессий, как учительская, где бы так тесно срослись навыки специалиста и человеческие качества, так прочно бы слита личность со своим делом. В конце концов, никто не помешает мелочному, вздорному человеку быть хорошим

бухгалтером или механиком. Конечно, тяжело с таким человеком общаться, но свои обязанности он отлично выполняет, и это главное.

А вот представьте учителя с такими качествами. Он просто не сможет работать. Потому что личные качества учителя – это тот материал, который у него идет в дело, он себя передает детям.

Что же главное в личности Светланы Петровны? Через беседы, анкетирование и опрос учеников выяснилось, что Светлана Петровна – это человек, не просто влюбленный в свою профессию, это физик-фанатик, справедливый, требовательный, отзывчивый, внимательный, понимающий других, трудолюбивый, нетерпимый к лени, умеющий прощать, увлечь и повести за собой, ранимый и беспокойный.

Как это не покажется странным, но учитель редко слышит добрые слова в свой адрес (в основном в учительский праздник). Мы больше слышим: учитель обязан, должен, должен... Правительственные награды очень редко дают учителям.

Светлана Петровна считает, что ей повезло. Ей присвоено самое высокое учительское звание – Заслуженный Учитель России.

Сложные педагогические ситуации, трудные минуты мучительного поиска лучших способов обучения и воспитания, формализм в оценке труда со стороны своих же администраторов, равнодушие некоторых родителей к учебе детей, стремление некоторых учеников к легкой жизни и успеху без труда, непонимание учительских проблем руководящими органами, унижительная зарплата за тяжелый, но необходимый для общества труд – разве это не придает драматизма учительской судьбе? Не секрет, престиж педагогической профессии падает, молодежь без особого желания сегодня идет работать в школу. Эта проблема очень волнует Светлану Петровну.

Самой большой наградой для себя Светлана Петровна считает успехи своих учеников, слова их признания, понимания и благодарности.

Разве можно без волнения читать эти слова признания из сочинений, анкет, записок, открыток, писем?

Из записок в больницу.

«Очень ждем вашего выздоровления. За нас не беспокойтесь, мы здоровы, настроение прекрасное»

О. Кашин и А. Скворцов

«Спасибо за ваше поздравление с Днем Рождения. Все-таки постарайтесь не волноваться и не слишком о нас беспокойтесь»

Наташа

«Нам Вас действительно не хватает, мы вас очень ждем».

Максим.

«Мы вас все любим и ждем. Извините нас».

Алина Попкова.

«Не принимайте всё близко к сердцу. Мы не хотели вас обидеть. Вы нам очень, нужны, скорее выздоравливайте и возвращайтесь к нам».

Саша Кулагин.

«Я хочу извиниться перед вами за нашу несознательность, невежество и недоброе сердце. Чего греха таить, тоже лопух! Но я постараюсь, чтобы не быть таким, иначе нам не стать людьми, какими вы хотите нас видеть».

«Если сможете, то простите нас всех...»

Александр.

«Когда был в физмат школе в Томске, то думал не о доме, а о Вас, Светлана Петровна.

Представлял, как приеду в гости, и буду рассказывать о своих делах. Ведь во всем мире меня понять можете только Вы»

Андрей Танаев.

Из последнего сочинения.

«Светлана Петровна! Вы научили меня всему – работе, умению разбираться в людях. Я была гордая, а вы держали меня за руки и называли Алиночкой. Как больно было, когда вы меня ругали или обижались на меня. Не было награды лучше вашей улыбки, вашего доброго слова. Я хочу вам сказать слова, которые говорила только маме – я люблю. Я люблю вас с той силой дочерней любви, которая не иссякает».

Алина Попкова.

«Светлана Петровна, давайте встречаться каждый год, обязательно встречаться».

Куприянова Оля.

«На всю жизнь я запомнил семинары, доклады, конференции в нашем физическом классе. Работа – всё, что с тех пор стало для меня важным. После зачетной недели понял, что знания можно получать самому. Понял, что себя можно сделать сильным человеком.

Таких, классных руководителей как вы, Светлана Петровна, больше нигде не будет, и до вас не было. За эту жизнь в физическом классе от всего сердца говорю: Большое спасибо».

Саша Марков.

«Светлана Петровна, вы учили нас не только физике, вы учили нас жить. Вы всегда были рядом с нашим классом. Помогали нам взрослеть. Простите, если я вас чем-то обидел».

Богдан Сыч.

«Я хочу, чтоб нашу классную дружбу мы пронесли через всю жизнь. Не забывай нас, школа №7, потому что лучшего класса, чем наш, лучшего учителя, чем наша Светлана Петровна, тебе уже никогда не увидеть».

Галина Калип.

«Все, что я имею, я обязан вам. Мое мировоззрение, мои принципы, мои знания закладывались вами. Конечно, всё это сопровождалось спорами и порой неприятными моментами по причине моей бестактности и невнимательности. Я хотел бы извиниться, что порой причинял вам боль. Искренне благодарен вам Танаев Андрей»

«В школе я постоянно ждал каникул. В последний год я всегда ждал занятий. Наш класс постоянно со мной. За эти три года в физклассе я получил от вас, Светлана Петровна, больше чем за свою предыдущую жизнь. Извините, что я иногда не оправдывал ваших надежд».

Федечко Виталий.

«Светлана Петровна была для меня сначала только строгим учителем, знающим только свою физику, а в процессе учебы я нашла в ней доброго человека. Я научилась в этом классе по – настоящему учиться».

Маша Олейник.

Итак, проделав работу по изучению биографии учителя физики средней школы №7 города Усть-Илимска Брыкиной Светланы Петровны, я пришла к следующим выводам:

- В становлении молодого сибирского города Усть-Илимска, в трудовых достижениях энергетиков, строителей, лесохимиков, в его уникальной духовности и культуры особая роль принадлежит личности учителя, его трудной, исключительно ответственной деятельности. Всё начинается со школы, а в школе всё начинается с учителя. Вот почему рядом с именами известных людей Усть-Илимска, инженеров, предпринимателей, рабочих – новаторов производства, депутатов городской Думы, строителей по праву надо всегда ставить имя учителя, который помог им открыть своё призвание, научил любить труд, сформировал черты истинных патриотов Усть-Илимска, мужественных и честных.

- Поистине значительна сила воздействия личности учителя физики Светланы Петровны Брыкиной, учителя по призванию, на учеников средней школы №7. Любовь к детям,

увлеченность своей физикой, требовательность, душевность, самоотверженность – это основные качества личности Светланы Петровны – они не забываются её учениками.

Данная тема неисчерпаема, как неисчерпаемы возможности улучшения самой работы по воспитанию и развитию человека, как беспредельны пути педагогического мастерства, поэтому данную работу автор рассматривает, как возможность сказать слово благодарности о труде педагога, чтобы отдать должное одной из необходимейших профессий на земле.

Данная работа может использоваться в школьном и городском краеведческих музеях, в библиотеке для проведения бесед и рассказов о выдающихся людях города Усть-Илимска.

Педагогическая деятельность учителя физики средней школы №7, Заслуженного учителя России Брыкиной Светланы Петровны убедительно подтверждает знаменитые слова русского педагога К. Ушинского о том, что дело учителя – «скромное по наружности - одно из величайших дел в истории».

Екатерина Поправко,
ученица 10Б класса